

DOUBLE-KICK

مجلة شهرية لكرة القدم

(A)

كأس العالم

المجموعة الأولى بين يديك

Europe

ابطال العالم
ابطال القارات



FRANCE

DOUBLE-KICK

الافتتاحية

١٩٩٧: إنجازات لافتة - ١٩٩٨: ثقة بلا حدود

بعد أيام قليلة ونعما سنة ١٩٩٧ بحلوها ومرها واستقبلنا سنة ١٩٩٨ وكذا أمل في أن تكون سنة خير ومن وبركة عليهما جميعاً في لبنان ودميا العرب وأن تكون حافلة بالإنجازات التي نطعم بالرياضة العربية عموماً وبكرة القدم خصوصاً في «الواجهة» لقد كانت سنة ١٩٩٧ حافلة بالإنجازات العربية وصلت منتخبات السعودية وفرن من سيد والعرب وتونس من إفريقيا إلى نهائيات كأس العالم الـ ١٦ (فرنسا-١٩٩٨)، وهار الزمالك الطاهري بكأس النواصي الإفريقية الـ ٣٢ لكرة القدم أبطال الدوري العام والمقاتلون العرب المصري بكأس الكؤوس العربية الـ ٢٢ لكرة القدم، وجميع الزمالك المنج الإفريقي من طرفه بفوزه بكأس السوبر الإفريقية بتغلبه للمرة الثانية في تاريخ المسابقة على موفته المقاتلون العرب ونوح فريق «الطعة البيضاء» مسيرته المظفرة للشهر الماضي بفوزه على فريق بوهانغ ستيلرز الكوري الجنوبي الجمعة ١٩/١٢/١٩٩٧ وانتزع الزعامة على الطرفين الإفريقية والآسيوية بإحرازه الكأس الأفرو-آسيوية الثانية عشرة لكرة القدم، ووصل فريق الانصار اللبناني والتهال السعودي وناضطور وماروزي الإيرانيان إلى الدور ربع النهائي لمسابقة كأس النواصي الآسيوية الـ ١٢، وفتح الانصار في استضافة تصفيات هذا الدور (مجموعة غرب آسيا) في بيروت أيام الأحد والثلاثاء والخميس ٢٢ و ٢٤ و ٢٦ شباط (فبراير) المقبل.

ومنح الاتحاد الآسيوي لبنان شرف استضافة الأدور النهائية لكأس النواصي الآسية الـ ١٨ يومي الجمعة والحد ٢٨ و ٣٠ نيسان (أبريل) ١٩٩٩ في بيروت.

ومنح الاتحاد العربي نادي النجمة شرف استضافة نهائيات البطولة التاسعة لكأس النواصي العربية أبطال الكؤوس ما بين ١٥ آب (أغسطس) ١٩٩٨ و ٣١ منه في بيروت، وصرح عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم: «إننا نثق بفكرة النجمة على تحقيق النجاح المنشود» وحضر «دبل-ك» بهذا التصريح في تونس خلال البطولة الثالثة عشرة للنواصي العربية أبطال الدوري العام التي استضاف نهائيتها «الأفريقي-التونسي» وانتزع لقب البطولة من نظيره الأهلي المصري حامل الكأس الـ ١٢.

وكما منح الاتحاد العربي نادي النجمة اللبناني شرف تنظيم البطولة التاسعة لكأس النواصي العربية أبطال الدوري من «الأفريقي-التونسي» شرف تنظيم «بطولة النخبة العربية» الرابعة في تونس ما بين ١٦ آذار (مارس) ١٩٩٨ و ٢٢ منه في تونس على أن تشارك فيها أربعة فرق: بطل كأس النواصي العربية ووصيفه وأبطال كأس الكؤوس العربية ووصيفه وهذه الفرق هي مولودية وهران الجزائري حامل كأس الكؤوس العربية الثامنة التي استضاف نهائيتها الاسماعيلي المصري خلال آب (أغسطس) ١٩٩٧ في الاسماعيلية ووصيفه قشيب السعودي وفريق الإفريقي التونسي حامل كأس النواصي العربية الـ ١٣ أبطال الدوري العام والأهلي المصري وصيفه في هذه البطولة التي استضاف الإفريقي نهائيتها بين ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي و ٢٣ منه والأهلي كما هو معلوم حامل كأس النخبة العربية الثالثة ١٩٩٦ إجاز الشباب السعودي بالكأس الأولى والترجي التونسي بالكأس الثانية وهار «أسود الأطلسي» فريق الرجاء البيضاوي المغربي بكأس النواصي الإفريقية الـ ٣٢ بفوزه بضربات الترجيح ١-٥ على فريق أوبواسي غولد فيلدر الثاني الأحد ١١/١٢/١٩٩٧ في الدار البيضاء بعدما نادلوا الخون (١-١) في كل من الكرا والدار البيضاء وهي المرة الثانية يفوز الرجاء بهذه الكأس. وكانت الأولى سنة ١٩٨٩. علما أن فريقين مغربيين لخروا هما الجيش الملكي والوداد البيضاوي احرازها عامي ١٩٨٥ و ١٩٩٢. أما أوبواسي غولد فيلدر فهو أول فريق من خارجا يبلغ الدور النهائي منذ ١٤ سنة وهار النجم الساحلي بكأس الكؤوس الإفريقية على حساب الجيش الملكي المغربي (٢-١) للنجم ذهباً في سوسة و١-٠ للجيش أياً في الرباط، وهار الترجي التونسي بكأس الاتحاد الإفريقي على حساب بترو التليكو الأنغولي (١-٠) لبيرو ذهباً في لاهولا و٢-٠ للترجي أياً في تونس العاصمة.

إنها إنجازات لبنانية وعربية وإفريقية وآسيوية لافتة تؤكد بما لا يدع للشك مجالاً أن الرياضة العربية عموماً وبكرة القدم خصوصاً، بالذ خير والامل، كل الامل، أن تكون السنة الجديدة (١٩٩٨) حافلة بإنجازات أشد بريقاً وأكثر ديباً على المستويات العربية والإفريقية والدولية لأن ثقافتنا بالرياضة العربية ثقة مطلقاً. وعلى رأس هذه الفعاليات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحاد العربي لكرة القدم. وعلى رأس هذين الهرمين الشامطين الرجل الرجل سمو الأمير فيصل بن عبد العزيز أمير الشباب الذي أكد منذ توج أميراً للشباب العربي أن ثقته بالرياضة العرب وبكرة العرب ثقة مطلقاً. بل ثقة بلا حدود.

علي حمدي صفر

للصحة السليمة

برنامج الصحة النفسية
كل ثلاثاء الساعة العاشرة صباحاً
إشراف دكتور جيزيل قزيعور
وتقديم هلا المر

موجزة الف.م.

موجزة الف.م.

للصحة السليمة

برنامج ع صحة السلامة
كل اثنين الساعة ٧.١٥ و ٩.٣٠
إشراف ايلي شلالا



دبل-كك - مجلة شهرية لكرة القدم - العدد ١٠ - كانون الثاني (يناير) ١٩٩٨ - ثمن النسخة ٤٠٠ ل.س.

- ١ الافتتاحية، ١٩٩٧، إنجازات لافتة - ١٩٩٨، ثقة بلا حدود.
- ٥ كأس القيفا الثالثة للقارات على كأس الملك فهد بوزيلية.
- ٢١ كأس العالم ٩٦ لكرة القدم، فرنسا - ٩٨، المجموعة الأولى بين يديك.
- ٣٠ بطولة أبطال أوروبا، ٧ أبطال ووصيف = ٦ أبطال ووصيفين.
- ٣٦ لاعب في الميزان، ابراهيم مناصري (التضامن صور).
- ٣٨ جوكير ارمين اكينباشيان (الهولندي).
- ٤٠ لاعب من الماضي، سام حمدر (التراسينغ).
- ٤٢ الدوري اللبناني ٩٨، كأس لبنان ٩٦، انها حقاً بطولة «المقلوب».
- ٤٦ من الملاعب القريبة والعالمية.
- ٤٨ ميشي بوشتر.
- ٥٠ سوريا، الدوري ٩٨، المستور سابع.. والفرق ثلاثة طواقم.
- ٥٤ سفير قمة الكرة المصرية «بيضة».
- ٥٨ الكويت، نوادي الميثاق، ضد التكتل، وانتخابات الاتحاد الاخيرة.
- ٦٢ تونس، عثمان السعد يتحدث في «دبل كك».
- ٦٤ الامارات، الوجدان بطول المرحلة الاولى.
- ٦٦ المسابقة الشهرية من Schlegel.
- ٦٧ نادي القراء.
- ٦٨ روزنامة ١٩٩٨ الرياضية، أبرز أحداث العالم في كل الالعاب.
- ٦٩ المسابقة الشهرية من عقيل اخوان.
- ٧١ المسابقة الشهرية من Nike.

E-mail: Dbl-Kick@Cyberia.net.lb

ثمن النسخة
لبنان ٤٠٠ ل.س. سوريا ١٠٠ ل.س. السعودية ١٠٠ ريالاً. الكويت ١٠٥ دينار. الامارات ١٥ درهماً. تونس ١٠٥ دينار. قطر ١٥ ريالاً. مصر ٥ جنيهات. الاردن ١٠٥ دينار. سلطنة عمان ١٠٥ ريالاً. اليمن ٢٥ ريالاً.



شالعمير الاداري، عارف ضاهر
رئيس التحرير، علي حميدي سقر
سكرتير التحرير، فادي زين
التحرير
جورج معوض - طارق كرم
خالد مجاويص - فهد بت سليمان
مدينا حميدي سقر - يوسف معوض
سامر الحلبي - لال العمرى
المراسلون
سوريا، فايز وهبي
مصر، رافت الشيخ
الاردن وفلسطين، محمد فكري حسن
السعودية، سليم قواس
الكويت، صلاح رشدي
الامارات، محمد حمزة
قطر، محمد نجما
فرنسا، نيكولا جنتيف

تصوير فوتوغرافي
روجيه مكرزل - جورج عيد

فرز الوان
تصميم وتنفيذ
دبل-كك

تصدر عن شركة، Atrois (A3)
العنوان، نهر القوت، تكفون، BEIRUT (١٠٠)
ص.ب. ١٢٤/٨٨٨ شوبران - بيروت
٧٠٠٢٣ المظلياس - بيروت

التوزيع
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات ش.م.ل.



كأس التنظيم والضيافة للسعودية.. وكأس البطولة راقصي السامبا



بطولة الفيفا الثالثة للقارات

على كأس الملك فهد

برازيلية

الفضة لاستراليا.. والبرونز لتشيكيا

الرياض - من سلفه "بيل-كوك" الخاص محمد قنبري حسن

استضافت السعودية بين الجمعة ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١ من شهر رمضان المبارك في الرياض بطولة القارات الثالثة على كأس الملك فهد. وشاركت في البطولة التي اعتبرها المراقبون «برونز» مصغرة لكأس العالم الـ ١٦ التي تستضيف فرنسا نهائياتها الصيف المقبل ثمانى منتخبات قست بالقارة مجموعتين. ضمت الأولى البرازيل والسعودية والمكسيك وأستراليا، والثانية الأوروغواي وتشيكيا وجنوب أفريقيا والإمارات العربية المتحدة.

البرازيل هي بطلة العالم، والسعودية الدولة المضيف وبطلة آسيا، والإمارات ثانيا آسيا، وجنوب أفريقيا بطلة القارة السمراء، وتشيكيا وصيفة بطل أوروبا (ألمانيا) بعد اعتذارها عن عدم تمكنها من المشاركة، وأستراليا بطلة أوقيانيسيا، والأوروغواي بطلة أمريكا الجنوبية، والمكسيك بطلة الكونكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي).

ولأن البطولة الأولى للقارات التي شاركت فيها أربعة منتخبات عام ١٩٩٢، والبطولة الثانية التي شاركت فيها ستة منتخبات عام ١٩٩٥، حلفنا لنحيا لامتداد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)



جسها إلى مسابقاته والإشراف عليها وعيّن لها ثمانية ملايين دولار على أن تشارك فيها ثمانية منتخبات هي بطل العالم والدولة المضيفة وأبطال القارات. ولقد قرر الاتحاد الدولي أيضاً أن تقام المباراة لاحقاً منارة بين القارات، مرة كل سنتين، واختار لها اسم «بطولة الفيفا للقارات على كأس الملك فهد» بشكل نهائي. ذلك إن الذي أطلقها هو رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية.

شهدت العاصمة السعودية (الرياض) حيث أقيمت المباريات المرتقبة حمواً اعلامية «وعجقة» وفود رياضية وسامعويين رسميين أتوا لحضور البطولة.

الافتتاح

تضمن حفل الافتتاح عرضاً للمنتخبات الثمانية المشاركة في البطولة وكلمتين للأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز وجواز هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فرفع علم الدورة

وعلى الأثر بدأت مباراة الافتتاح بين البرازيليين وأبطال العالم والسعوديين أبطال آسيا وأصحاب الأرض

الحظات

تناقص على لقب البطولة ٨ منتخبات مثلت جميع القارات والاتحادات القارية وتوزعت مجموعتان ضمت الأولى للبرازيل



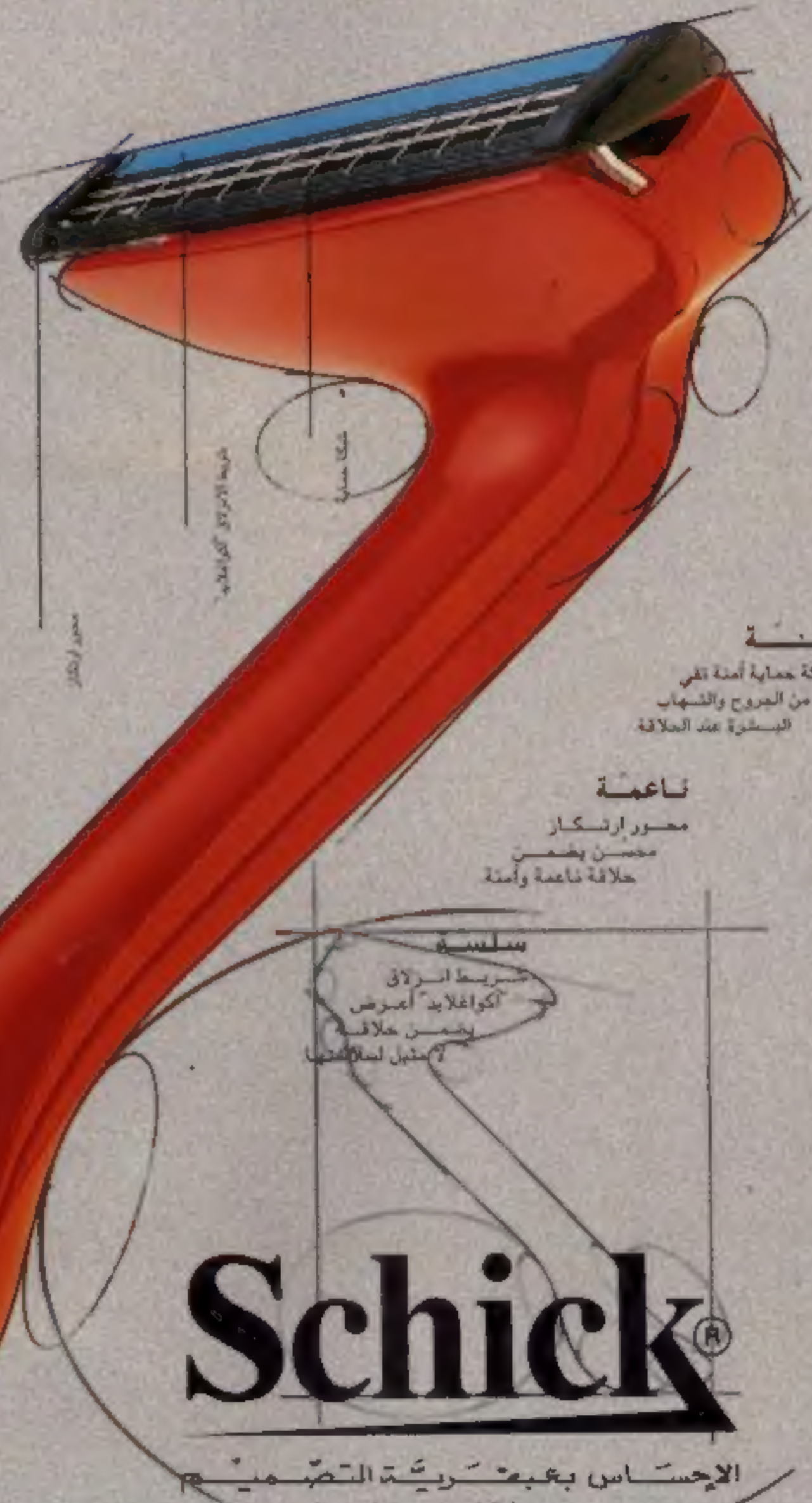
بعد الافتتاح بد ٢٤ ساعة كان بخيل لرائر مدينة الرياض أن المدينة تعيش عيداً من أعيادها الرسمية فاللوحات الترحيبية في كل مكان واللافتات الاعلانية «مرحوبة» في كل شارع وعند كل منعطف. وتصدرت العناوين الرياضية الصحف المحلية، وكل من في الرياض لم يكن له حديث إلا عن البطولة كان على رائر مدينة الرياض في تلك الأيام، لأسباب لا تمت إلى الرياضة بصلة، أن يبحث له عن محل إقامة آخر خارج الفنادق الكبرى التي خصصت لإقامة الوفود والاعلاميين والندعويين حتى إن قصر الضيافة المخصص عادة لرائر الرياض السعودية من الشخصيات السياسية المرموقة تم حجزه لإقامة أعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم وفي مقدمهم الدكتور جواز هافيلانج وحكام البطولة.

تقرر أن تكون المباراة الافتتاحية بين البرازيل والسعودية، وتم إجراء البروفة النهائية للافتتاح في حضور الأمير سلطان بن فهد كما تم تجهيز المراكز الاعلامية في أكثر من موقع في العاصمة. وحسن السعوديون، كالعتاد، إلى التعريف بلدهم بأسلوب حضاري راق ونجحوا في التأكيد على أنه لم يعد ذلك البلد المرسوم في مخيلة الكثيرين على صور «جمل وبشر بطول» وذلك بإقامة معارض حوت سوريا تحكي قصة التطور الهائل الذي شهدته السعودية في العقود الأخيرة.



Schick® Protector

الحَدِّ
الْقَاطِعُ
أَمَان
لَمْ يَسْبِقْ
لَهُ
مِثِيل



أمانة
شبكة حماية أمانة تقي
من المروج والتهاب
البشرة عند الحلاقة

ناعمة
محور ارتكاز
مخمس يضمن
حلاقة ناعمة وأمنة

سلسلة
سلسلة ارتكاز
أكواغلايد "أموزي"
يضمن حلاقة
لا مثيل لها

Schick®

الإحسان بعبة ريشة التصميم

<http://www.schick.com>



بطاقات خمر طرد بموجوه
أربعة لا عين خلال البطول
الأولى في وجه مدافع
السعودية عبد الله
بليمان في الدقيقة
١٤ من مبارات
السعودية
البرازيل افتتاح
والثانية في
وجه مدافع
تشيكيا
وكابتنها
بيري
غنيميش في
الدقيقة ٢٢
من مبارات
تشيكيا
غرب أفريقيا
والثالثة في
وجه مواطن
كارل
بومورسكي في
الدقيقة ١٠ من
مباراة بلاده أمام
الأوروغواي، والربع
الأسيرالي مبارات لندوك
في الدقيقة ٢٤ من المباراة
مات البرازيل تصد البرازيل
لريو لاتعة الهادفين

۳۹ لایحه
نه صفراء واحده

—

المسكبي جرمن فيلاڤكاستفينا بويليو سيرا

اسٹریلیا، کینیڈا، موسکات، میلان ایفانو، ریڈیو کلاک، ہامپن موری، روسی
سلانو، فنریک۔

موا أهدنا
فشيكرها
الدة
رمة
ها على
صواعي
موتة

بعد ما
 كان
 الا همزة
 عريضة
 للمباراة
 النهائية
 حط
 التطلوة
 بها اثنا
 عشر
 وعالمي
 إذ تغلبت
 ١٦
 محطة
 فضائية
 الا زعيم
 وركلات

حسب الإحصاء الرسمي تم إصدار ٥١٨ بطاقة إعلامية للعضوات الثالثة السعودية ٢٩٢، البرازيل ٦٤، مصر ٤٧، جنوب أفريقيا ١٦٦، المكسيك ١٦، انكلترا ١٥، تشيكيا ١٤، الأوروغواي ١١، فرنسا ٩، الإمارات ٩، لبنان ٨، الجزائر ٧، إسبانيا ٧، وكل من إيطاليا والأرجنتين واليمن ٤، وكل من السودان والكويت والهند والباكستان والماتيا وهولندا ٢، وكل من إيران وليبيا والقطر وفنزويلا وأستراليا وبنلفا وسويسرا ونيجيريا وبيرو فيها وسور وواحدة بيد أن هذه الإحصائية شهدت تطورات مهمة إذ تم إعطاء نهاية المطاف إلى زهاء ٨٥٠ لاعبا وهو أكبر عدد من اللاعبين نولي في تاريخها حيث رها تنظيمه المملكة العربية السعودية في تاريخها الطويل.

رفع الحكام البطاقة الصفراء ٥٥ مرة، وتصدر التشكي بيري ثمان لائحة اللاعبين الحاضرين على البطاقة الصفراء (٤ بطاقات) في المركز الثاني عشرة لاعبي هم: صفيقن هورفات (أستراليا) وعادل محمد (الإمارات) وبافيل نيفيدن (تشيكيا) وماركوس دي موريس (البرازيل) وروندك أسفويودا (تشيكيا).

البرازيل/السعودية ٣-٠

الجمعة ١٢/١٢/١٩٩٧



أمام زهاء ٦٠ ألف متفرج ملأوا مدرجات ستاد الملك فهد الدولي عن آخرها حتى لم يعد فيها مكان لوافد جديد الثقل منتخب البرازيل والسعودية فأسفر لقاءهما عن فوز البرازيل ٣-٠ (الشوط الأول ٠-٠) وسجل الإصابات الثلاث كارلوس سيزار كامبوس وروماريو (٢) في الدقائق ٦٤ و٧٣ و٨٠ والطريف في أمر أبطال العالم أن كلا منهم جاء إلى الرياض حليفاً تشبهاً بزميله صاحب أشهر «مصنعة» في العالم رونالدو.

جاء الشوط الأول متكافئاً، توالى فيه الهجمات على المرميين والفرص الضائعة ولا سيما للسعوديين بينما ساد البرازيليون الشوط الثاني، بيد أن هؤلاء لم يسجلوا إصاباتهم الثلاث إلا بعد طرد قلب الدفاع السعودي عبد الله سليمان إثر نيله الإنذار الثاني.

ففي الدقيقة ١٠ انغرد المهاجم السعودي فهد المهدل بالحارس البرازيلي ديدا وسددها الكرة إلى جسده ليحولها ركنية لم تثمر. وفي الدقيقة ١٩ لاحت للمهدل فرصة ثانية لكن ديدا حول كرتة الأرضية عن مرمىها في صعوبة. وفي الدقيقة ٢٢ سدد دنييلسون أول كرة برازيلية نحو المرمى السعودي بيد أن الحارس المثاق محمد الدعيع تكفلها في



بومعة كما تكفل في الدقائق العشر التالية كرتين خطرتين للمهاجمين وكافى وأغوى رونالدو الدعيع في الدقيقة ٣٣ بقذيفة أرضية وحقق رونالدو الشوط بأخرى هزت الحارس السعودي من دون أن تهبط حياكة.

وفي مستهل الشوط الثاني حول الحارس الأيسر ديدا فليقة خالد التهامي عن المرمى الأيسر بأطراف أصابعه إثر ضربة حرة. وعلى الأثر غرض الفريق الأصفر إيقاعه على الساحة وتكفل الدعيع النشيط من ثلاث كذائف للوناريو وروماريو وسوزار سامبايو بينما طاشت السانكية فوق الحارسة الخضراء. وفي الدقيقة ٦٤ طرد الحكم المدافع السعودي عبد الله سليمان بعد نيله الإنذار الثاني. واحتسب الحكم لروسي نيكولاي فيفنيكوف ضربة حرة للبرازيليين لتبري لها ليجوسيلون وفيل الكرة الحواتية ساقطه طول المنطقة ليحولها سوزار سامبايو برأسه إلى مرمى الدعيع كحيلة أصيلة لا تقبل لأبطال العالم ٠-١ ومبرغان ما صارت اللعبة من جانب واحد، فاضطرب روناريو إصابته التعزيز (٠-٢) والتفوق (٠-٣) في الدقيقتين ٧٣ و٨٠ بطريقة واحدة وكأنهما نسخة بـ «السانسل» عندما تلقى كرة دنييلسون العرضية التي تخطت الجميع داخل

استراليا/المكسيك ٣-١

الجمعة ١٢/١٢/١٩٩٧



المباراة الثانية بين استراليا والمكسيك أجريت في يوم الافتتاح عقب مباراة البرازيل - السعودية وهي أسفرت عن فوز استراليا ٣-١ (الشوط الأول ٠-١ للفريق الخائن).

سجل إصابة السبق لاستراليا مارك فيدوكا في الدقيقة ١٥ بكرة إلى الزاوية اليسرى بعيداً من متناول الحارس المكسيكي سانشيز إثر تلقفه الكرة أمامية من غريغ فوستر. ثم أصاب جون روسي إصابة التعزيز في الدقيقة ٦١ بعدما راوغ مدافعين مكسيكيين. وقطع المكسيكي لويس هرنانديز النتيجة إلى ٣-١ في الدقيقة ٧٩ بضربة جزاء «بنالتي» احتسبها الحكم القابلائي بيروم أن براسرت بعدما أعاق الحارس الاسترالي لويس غارسيا داخل المنطقة وفي الوقت المحتسب بدل الضائع سجل الاحتياطي داميان موري الإصابة الثالثة لاستراليا برأسه ٣-١.

وأبدلت الشارة على مباراتي اليوم الأول على أن تقام السبت مباراتان في المجموعة الثانية.

- الإمارات - الأوروغواي
- جنوب أفريقيا - تشيكيا
- ومبارتان الأحد في المرحلة الثانية من تصفيات المجموعة الأولى
- السعودية - المكسيك
- البرازيل - استراليا



الإمارات/الأوروغواي ٢-٠

السبت ١٣/١٢/١٩٩٧

يوم ظهر السبق الثاني بينهما الإمارات العربية المتحدة والأوروغواي فأظهر الفازهما عن فوز الأوروغواي بثلاثين غلظتين (الشوط الأول ٠-١) سجلها اندريس أوليفيرا وأنطونيو دافوستي في الدقيقتين ١٤ و٩٢. وفي افتتاح تصفيات المجموعة الثانية.

أجريت اللعبة أمام مدرجات شبه خالية وقدم هرفاها عرضاً باهقاً ولم يسجل المنتخب الأوروغواياني الذي أبقى حائل نظيره الإماراتي في القاع إلى نهايات كأس العالم ٩٦، إصاباتاً إلا بعد دقيقتين من طرقت المحتسب بدل الوقت الضائع في كلا الشوطين.

فمنع لا عبس المنتخب الإماراتي في الشوط الأول وهددوا مرمرى حارسهم تكراراً ولاحت لمساعد دفاعهم حسن سبعة فرصة مواتية لاقتناص إصابة السبق بيد الحارس المرمي الأوروغواياني في الوقت المحتسب بدل الضائع جعل المفاجأة غير الصارة للأسباني والفصل لا عجب في بطولة العالم للشباب بين ٢٠ عاماً في كوالالمبور الصيف الماضي) من تسجيل الإصابة الأولى منتخباً تلقى الكرة من مارتينز في رالابينا وهو داخل المنطقة وسددها إلى جسم الحارس الإماراتي محسن مصبح لثرت له ثانية فيحولها من جديد إلى المرمى الأبيض وتكون إصابة التقدم للأوروغواي ٠-١. وجهد الإماراتيين الذين يقودهم بالاعارة مدرب منتخب الكويت التشيكي ميلان ماتشاله، في الشوط الثاني لإهراك (العماد) وأعد لهم المهاجمان بقية سعد وياسر سالم قرصاً عتمة فاضطر ماتشاله إلى الدخول بالخصم من حينان الطلاني يحمي سعد لتعزير قوته الضاربة بينما اعتمد الأوروغواييون على المرتدات عبر لبطونيو باشكو دافوستي الذي حل محل أوليفيرا في الدقيقة ٧٥. ومع انتهاء الوقت الأصلي من دون أن ينجح أي من الطرفين في تعديل النتيجة. جعل الوقت الضائع المفاجأة للإماراتيين من جديد إذ سجل باشكو دافوستي إصابة التعزيز ٠-٢ إثر كرتية من وجهه يابلو هرنانديز ليقتل منتخب الأوروغواي النقاط الثلاث ويخرج المنتخب الإماراتي من أولى مبارياته بوضوح على

أوروغواياني فذبة لعبد السلام جمعة منتصف هذا الشوط وفي الدقيقة ٢٥ اقتزع المنتخب الأمريكي الجنوبي الزمام وعيضا حاول لرجمة صباهته الميدانية إلى إصابة التقدم إذ ذهبت مسجلات مهاجميه سد حتى انتهى الوقت الأصلي لهذا الشوط بالتعادل السليبي ٠-٠ بيد



البرازيل (٣) - السعودية (٠)

الجمعة ١٢/١٢/١٩٩٧

منتخب البرازيل (٣-٠) في الشوط الأول (٠-٠) الإصابات كامبوس (٦٤) وروماريو (٧٣ و٨٠) الملعب ستاد الملك فهد الرياض البرازيل: نيلسون، دي كارفاس (جوزيه مارسيلو فويرا)، خير، فويرا، جونيور، كوستيكا، رونالدو، ليوناردو (جبريل)، روناريو، جوزيه روبرتو، فليبيس، جوسيلون (ديمالدو). السعودية: محمد الفايح، والشمون، النخوي، إبراهيم ساجد، ياسر الجاني، خميس العويران، سعيد العويران (خالد التهامي)، فهد المهدل، إبراهيم سويلا، حسين عبد الله، خالد المصمك، عبد الله سليمان، محمد طلبة، الحكام: نيكولاي لفتيكيه (روسي)، حائل جويش (فرنسي)، كرد ليمي (قانوني)، لويس بوشارد (سويسري)، المراقب: رام روجي (موريشيوس)، المراقب الفني: فاروق بوطو (جورجا). الإنذارات: دي سوريس (٧٥) من البرازيل، وعبد الله سليمان زيمواي (٢٥) من السعودية. الطرد: عبد الله سليمان زيمواي (٦٤) بعد نيله الإنذار الثاني.

الأوروغواي/تشيكيا ١-٢

الاثنين ١٥/١٢/١٩٩٧

عقب فوز الإمارات على جنوب أفريقيا النقي منتخب الأوروغواي وتشيكيا على الملعب عينه فأسفر لقاءهما عن فوز الأوروغواي ٢ - ١ (الشوط الأول ٠ - ١) وبذلك باتت الأوروغواي الدولة الأولى تتأهل إلى الدور نصف النهائي.

شهد اللعبة زهاء ٨ آلاف متفرج، وكانت الأوروغواي فازت على الإمارات ٢ - ٠ في مباراتها الأولى فارتفع رصيدها إلى ٦ نقاط، ولم يعد نتيجة مباراتها الثالثة الأخيرة مع جنوب أفريقيا أي تأثير، في حين انحصر التنافس على بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الثانية بين الإمارات وتشيكيا وجنوب أفريقيا.

لم يقدم المنتخب التشيكي وصيف بطل أوروبا شيئاً في الشوط الأول، إذ وقع ضحية الأداء البطيء لمنافسه حتى خلف أوليفيرا إصابة السبق في الدقيقة ٣٦.



مع منتخب جنوب أفريقيا، وذلك حين قلص الفارق إلى ٢ - ١. ليخرج الأوروغوايون وفي جميعهم ثلاث نقاط ولا أعلى ومنظر التشيك «الفرج» لعل وعسى أن تكون بطاقة الثانية وجنوب أفريقيا، فقد تصدرت الأوروغواي المجموعة الثانية ولها ٦ نقاط من مباراتين (١ - ٤) وتلتها الإمارات ٣ (٢ - ١) ثم تشيكيا نقطة واحدة (٤ - ٣) وجنوب أفريقيا ١ (٣ - ٢).

وفي الدقيقة ٤٠ طرد الحكم لاعب تشيكيا بوسورسكي لتعمده الفشوة، ومع أنه غاض اللعبة بعشرة لاعبين، بقي منتخب تشيكيا الطرف الأفضل بعد أن زالا بهما قضى على آماله في إدراك التعادل عندما اقتنص إصابة الشعارين للأوروغواين في الدقيقة ٨٩. وفي الوقت المحتسب بدل الضائع أفض هورست سيلف ماء وجه «التشيك» الذين لا يملكون سوى نقطة واحدة من تعادلهما.



السعودية/استراليا ٠-١

الثلاثاء ١٦/١٢/١٩٩٧

النهاية: لأصحاب الأرض النقي منتخب السعودية واستراليا بعد ظهر الثلاثاء ١٦/١٢/١٩٩٧، فأسفر لقاءهما الذي احتشد له زهاء ٤٠ ألف متفرج عن فوز السعودية (الشوط الأول ٠ - ١) وكامها آت.

الفرج من المولد بلا حسرة ولم ينجح الفريق في «تحياتها» إذ كانت السعودية حارح «تلقا» التشيكي على إحدى بطاقتي التأهل (المجموعة الأولى) إلى الدور نصف النهائي بعد أنه رفع من صعديات لاعبيها بعد الكبرة أمام المكسيك التي باتت «غصة» عابرة، وارتفع رصيده السعودية إلى ثلاث نقاط إذ سبق أن خسرت أمام البرازيل (٣ - ٠) والمكسيك (٥ - ٠). بدأ أصحاب الأرض المباراة بدور جديدة مؤكدين أن الكورة أمام المكسيك باتت من الماضي وفرضوا سيطرتهم تماماً في الدقائق ٣٠ الأولى بغسل الأسلوب «السهل الممتنع» وتبادلوا التمريرات القصيرة غير المعقدة وتمكنوا من اختراق خطوط الدفاع الاسترالية غير مرة، وأشرك المدرب فورتيفيستر النهر الأيمن صاحب لنادي الهلال أحمد الدويحي (٣٠ عاماً) بدلاً من محمد ثلثة غير الموفق في المباراتين الأولىين في مركز الظهير الأيمن، وعاد عبد الله سليمان قلباً للدفاع بعد انتهاء فترة وقته

الفرقة من المولد بلا حسرة ولم ينجح الفريق في «تحياتها» إذ كانت السعودية حارح «تلقا» التشيكي على إحدى بطاقتي التأهل (المجموعة الأولى) إلى الدور نصف النهائي بعد أنه رفع من صعديات لاعبيها بعد الكبرة أمام المكسيك التي باتت «غصة» عابرة، وارتفع رصيده السعودية إلى ثلاث نقاط إذ سبق أن خسرت أمام البرازيل (٣ - ٠) والمكسيك (٥ - ٠). بدأ أصحاب الأرض المباراة بدور جديدة مؤكدين أن الكورة أمام المكسيك باتت من الماضي وفرضوا سيطرتهم تماماً في الدقائق ٣٠ الأولى بغسل الأسلوب «السهل الممتنع» وتبادلوا التمريرات القصيرة غير المعقدة وتمكنوا من اختراق خطوط الدفاع الاسترالية غير مرة، وأشرك المدرب فورتيفيستر النهر الأيمن صاحب لنادي الهلال أحمد الدويحي (٣٠ عاماً) بدلاً من محمد ثلثة غير الموفق في المباراتين الأولىين في مركز الظهير الأيمن، وعاد عبد الله سليمان قلباً للدفاع بعد انتهاء فترة وقته



السعودية (١) - استراليا (٠)

الثلاثاء ١٦/١٢/١٩٩٧

الفرقة من المولد بلا حسرة ولم ينجح الفريق في «تحياتها» إذ كانت السعودية حارح «تلقا» التشيكي على إحدى بطاقتي التأهل (المجموعة الأولى) إلى الدور نصف النهائي بعد أنه رفع من صعديات لاعبيها بعد الكبرة أمام المكسيك التي باتت «غصة» عابرة، وارتفع رصيده السعودية إلى ثلاث نقاط إذ سبق أن خسرت أمام البرازيل (٣ - ٠) والمكسيك (٥ - ٠). بدأ أصحاب الأرض المباراة بدور جديدة مؤكدين أن الكورة أمام المكسيك باتت من الماضي وفرضوا سيطرتهم تماماً في الدقائق ٣٠ الأولى بغسل الأسلوب «السهل الممتنع» وتبادلوا التمريرات القصيرة غير المعقدة وتمكنوا من اختراق خطوط الدفاع الاسترالية غير مرة، وأشرك المدرب فورتيفيستر النهر الأيمن صاحب لنادي الهلال أحمد الدويحي (٣٠ عاماً) بدلاً من محمد ثلثة غير الموفق في المباراتين الأولىين في مركز الظهير الأيمن، وعاد عبد الله سليمان قلباً للدفاع بعد انتهاء فترة وقته

بشيء من الاثارة إذ أطلق صاحب الجوارح قذيفة فوق العارضة في الدقيقة ٣٥، وخالد الصمد فانية كانت تحف بالقاء الأيمن في الدقيقة ٤٢. وبين هذه وتلك كان محمد الحذلولي يد سجل للسعودية إصابة المباراة اليتيمة في الدقيقة ٤٠ عندما شق كرة سريعة وممر الكرة إلى فهد السهل ومنه إلى سامي الجابر فيما



أكمل هو طريقه إلى داخل المنطقة ثم تلقى الكرة من الجابر وأغرد بحارس المرمى مارك هورستش وأرسلها من بين قدميه إلى قلب المرمى ٣ - ٠. وفي الشوط الثاني جهد المنتخب الاسترالي الذي واجه خطر الخروج من البطولة

البرازيل / المكسيك ٢-٣

الثلاثاء ١٦/١٢/١٩٩٧

فأسفر لقاءهما من فوز البرازيل في صعوبة ٣ - ٢ (الشوط الأول ٠ - ١) بعد عرض مقهر في شوطه الثاني فقط لعب مع المنتخب الأصفر لثلاثة دوايح وموهمته في حط الحرس.

وجلس ليويلاردو وسهرار كاجايرو على تسليطه على الخصم، وهاد المهاجم الضاحر روماريو الذي لم يشارك في المباراة الثانية ضد استراليا، لم يكن الشبوط الأول مشجراً حتى أن

القذيفة الأولى فيه والتي أطلقها روماريو طاشت فوق العارضة في الدقيقة ١٣ وتعمل ضاحك التشيك مع مهاجمي البرازيل بما يتناسب، ونجح غوريال ونافينو في «عمل» المنطقة لولا بارول ولم يخل الأمر من صعديات مكسيكية، وأرسل لويس هيرانديز راسية إلى يدي الحارس ديدا في الدقيقة ٢٧، وأطاح الكرة فوق العارضة في الدقيقة ٣٦، وفي الدقيقة ٤٩ تعرض غلافيو للإعاقة داخل المنطقة فطرب الحكم الإفريقي الصنولي ماسكلاود



لتحقيق التعادل على الأقل وأبقاء سجله نظيفاً من الخسارة في ١٦ مباراة خاضها منذ تولي الإنكليزي تيري فوناهيلز تدريبه، إلا أن كل محاولاته باءت بالفشل لتأتي مدافعي الفريق الأخضر ومن روائهم حارس المرمى محمد الدويحي.

افتتح ساعد الدفاع نزيلش هذا الشوط بكرة فوق العارضة في الدقيقة ٥٩ من ضربة حرة ورد عليه سامي الجابر بقذيفة تكفلها بوسنيتش في الدقيقة ٥٦، ثم هذا الأيقاع السعودي وتوالى الضربات

الركنية الاوسترالية التي لم تغير ولم تبدل. وفي الدقائق العشر الأخيرة سد الجابر والتمواي الذي حل محل خالد المسعد ثلاث كرات تكفلها بوسنيتش. وهذه المباراة الأخيرة للمنتخب الأخضر في قيادة مدربه الألماني أوتوفيفيستر بعدما وقع نائب رئيس الاتحاد السعودي الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز والبرازيلي كارلوس البرلو باريرا في حضور حشد من الاعلاميين والمصورين علماً لمدة سنة عين باريرا بصورته رسمياً مدرباً لمنتخب المكسيك.

وستكون المهمة الرئيسية لكارلوس البرلو اعداد منتخب السعودية وقيادته في نهائيات كأس العالم ال ١٦ في فرنسا ١٩٩٨، على أن يعود بفيتسرت إلى عمله الأصلي مدرباً لمنتخب الشباب.

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - البرازيل	٣	١	٢	٠	١	٢	٧
٢ - استراليا	٣	١	١	١	٢	٢	١
٣ - مكسيك	٣	١	٠	٢	٨	١	٣
٤ - السعودية	٣	٠	١	٢	٨	١	٣
المجموع	١٢	٥	٥	٢	١٨	١٨	١٧

البرازيل / استراليا ٦-٠

الأحد ١٢/٢١/١٩٩٧

مباراة المركزين الثالث والرابع

بعد ظهر الاحد ١٩٩٧/١٢/٢٦ التقى على ملعب
الحكك نهاد الدولي في الرياض منتخباً تشيكيا
والاوروغواي امام ٣٠ ألف متفرج فاسفر لافاروما
عن فيز تشيكيا ١-٠ (الشرط الأول - -) سجلها
ادفارد لاسونا في الدقيقة ٦٣.

هاضم الفريقان المباراة بحسن شديد وبذل كل منهما قصاره للحصول على الميدالية البرونزية (المركز الثالث)، ولجئنا أن المنتخب الأوروغواياني، وهو الوحيد الذي فاز في مبارياته الثلاث في الدور الأول، يحتاج إلى الخبرة التي افتقدها في هذه المباراة بالذات، قوما هذا المنتخب التشكيكي وصوب بلل أوروبا. أكثر تماسكاً بتحركات لاعبيه الذين شكلوا خطورة حقيقية.

تميز الشوط الأول، بالرقابة الصيقة من المدافعين على «مفاتيح اللعب» في الفريقين، وانحصرت التحركات بين خطي الجزء باستثناء بعض الهجمات التي لم تشكل خطراً. ورفع الحكم لوسيان بوشاردو من النهر البطافة الصفراء أربع مرات في



وجه سفيريها ونهضت من الجمهورية التشيكية. وفي لوس سانتوس وأليفيرا من الأوروغواي في الدقائق الـ ٣٦ الأولى.

وبعد المقتطف التشكيكي الشوط الثاني بسرعة وحصل على خسارة حرة نفذها بافل بنفذه وأبعدها كنوديو باتيما ببراعة في الدقيقة ٤٧ ثم انفرد الأوروغواياني مارتشيلو زالايتشا بالمرسى التشكيكي لكن الحارس بافل سربيتشك أبعد الكرة من أمامه في الدقيقة ٥٠.

وفي النهاية ٥٩، أخرج المديرية الشيشكي دوسان الوهرين الذي قاد منتخبه في آخر مباراة قبل أن ينتقل إلى فريق النصر الإماراتي. وأدرك بيبيل المرهق وأشرك أودارد لاسوتا الذي استغل بعد ثلاث دقائق سوء تفاهم بين الحارس الأوروغواياني فلوريس وأحد مدافعيه وسجل إصابة المباراة. وكان نيكولاس أوليفيرا أن يحصل إصابة

الضمان للأروغواي في
الدقيقة ٨٠ إلا أن برامة
سرسو تشكك حالت دون
ذلك عندما أهدد الكرة
بإطراف أصابعه ووجهه
الصالح للأروغواي
أصبح سبباً لاعتراض
الباري الإجمالي
لمباراة والمطوية
ببطاقة صفراء في
الدقيقة ٩٠



شبكة (١) الأوروبي (٠)
(العركان الثالث والرابع)

١٥- هم المزارعون
 ٢٦- أ. - ٢٨٩٨ هـ (١٩٧٧-١٩٧٨ م)
 ٢٩- الفتوحه (٩-٧)
 ٣٠- الشوط الأول (١-٠)

الإصابات الدفريّة لاسيما (١٩٦٦) تشخيصها
المعهد سعاد الملك فهد الدولي بالرياض

[illegible]

الخرافق (ن. شيدان) و (ن. باغ)

المعرفه المضمي هارون بوشو (أوريا)

الإندونيسيا (٣٩) رومانيا (٣٤) وفورال (٧٥) وميورسكي (٨٢) من
الأوروغواي



١٩٩٧/١٢/٢١ مساءً الأحد
أحرزت البرازيل بطولة الذهب
للنارات على كأس الملك فهد
لكرة القدم التي نظمها
للسعودية بعدما هزمت
أستراليا ١ - ٠ (الشوط الأول
٢ - ٠) في المباراة النهائية
التي أقيمت بينهما على
ملعب الملك فهد الدولي في
الرياض وحضرها ٦٠ ألف
متفرج.

لقد تمت المرافعة لأوسر إليها
درسا في فنون الكرة وأثبتت
أن تعاليمها طبا . . . في
الدور الأول (المجموعة
الأولى)، ثم يكن نتيجة قوة
المنتخب الاسرائيلي إنما لعدم
وجود الحافز لدى لاعبي
المنتخب الإسرائيلي والخوف
من تعرضهم للإصابة بعد
اللعب في المباراة
النهائية دون نهاية مختلفة.
ولذا أظهر الميرانيون
بإقراهم وتلاميذوا
بإسرائيليين كما حال لهم
وطاب وغرضوا ليلاعهم على
صاحة ورمقوا اللعبة

خطابهم حتى بدت من «جانب واحد» وتأتى من المبرازيين خاصة رومانو ورومانو الدول تقاسم الإصابات التى مناصفة فى الوقت الذى عاش حارس مصرى الأسترالى مارك بوسنيسش كايوسا رهيبا ولولا براعته لاهتزت شبكته عشر مررات كذلك أجبر المبرازيون العالم ككل العالم على الاعتراف بأن «واقصى الصامية» يتعدون الكرة بالمهارة نفسها التى يرفصون بها، وكان قول المصريين «دى مش كورة» دى مزيكا» لم تقل الا بهم

وبذكر أن الإسهاد الدولى لكرة القدم «الصفاء» وهى بطولة افتخارات رسمية وضعتها إلى مسابقاته وكانت الأحدثين والمدامرات أحرزتها بطولة الدورة فى المبرزين الأولى

التيامية عام ١٩٩٦ و١٩٩٨.

شهدت المصارعة تحولاً في الدقيقة ٢٤ عندما طرد الحكم الفلبيني بديوم أون براستر المهاجم الأسترالي شارك فهدوكا لتسويته المتعمدة ضد الظهير الأيمن البرازيلي. كما هو مع العلم أن المنتخب البرازيلي بدأ المصارعة بهجمات مكثفة وصد



بوسنيتش أربع كرات حصة قبل أن يفتتح رونالدو أفضل لاعب في أوروبا، التسجيل في الدقيقة ٦٥ إثر تمريرة من دينييفون. ثم أصطف رونالدو الإصابات الثانية في الدقيقة ٦٨ عندما شق طريقه بين مدافعين وجدد الكرة بعيدا من بوسنيتش. وفي الدقيقة ٣٧، مور كافو كرة عرضية من مركز الجناح الأيمن وجهن فشل الدفاع الأسترالي في تشتيتها وصنبت إلى روماريو الذي خطفها إلى يمين الحارس الأسترالي مصيفا إصابة الشوط الثالث.

وفي الشوط الثاني، استمر الضغط الجزائري، وسجل روماريو الإصابة الرابعة في الدقيقة ٥٢ إثر تمريرة رأسية من رونالدو. ثم حقق رونالدو «الهاتريك» عندما سجل الإصابة الخامسة لدريغ (الثالثة له) في الدقيقة ٦٢ إذ تلقى كرة طويلة من الكابتن بونفا قامتها يصدره وأطلق دقيقة بعيدا من عتاتول بوسنيتش وإلى إصاباته الثلاث، قال رونالدو بجاذبة صفراء للسهرة الكره يهدد. واغتمت روماريو التسجيل في الدقيقة ٧٤ من ضربة جراه وبالتالي، لعبتها الحكم بعدما أوقع بوسنيتش رونالدو على المنطقة.



أضربت شبكات الفرق للصناعة المشاركة في البطولة ٥٢ مرة في ١٦ مباراة بمعدل يهاجر الثلاث إصابات في المباراة الواحدة، وهي نسبة متفحمة وبناوب ٣٣ لاعبا من المنتخب المعانية تصحبها على النحو التالي

وومارو البربر ٧ (اصناف: سموشو (تشيكيا) * اصناف رومالو
 (الزهر ٤ وسجل ٣ اصناف الكسكي كوانيمونك هلاكو. واصناف كل
 من باهي مديد اميكيا اندريس واوبير وديري دارو بير (الاروغو)؛
 وهيمن مكانيي جنوب افريقيا واصناف وهد كل من رامور وهاو
 سهران سافير ونيس غرب دير وخاليفر غريسيكو باليسيا وبر وهر لونا
 الكسكي؛ وفاري كمويل ودمي موري ومارك فهدرك وجور بويسي
 اسراليا؛ وكروس سهران كاجوس وديلسون اوبير اورامونو شهري
 خونير البرويل وبراند اوسين وكليفلو لاسر ولوكاس راديي جنوب
 افريقيا) ومحمد الطموي (المغربية) ومحمد محمد مهي اسر (اصناف)
 وديان اطلياني (الامارات) ور لايما وكريتيان فاليان روتيفير واطريو
 دافومتي والفايو الكسكو ريمور (الاروغو) وسيل مورت وادفر
 لاسينا ومحمد عبد لاج الامارات في مومي فريه خطأ (تشيكيا)



المنطقة	العدد	النسبة	المتوسط	الانحراف	الحدود	المتوسط
١ - البربر	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
٢ - امسرحها	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٣ - الاغنياء	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٤ - النسيك	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٥ - المكسك	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٦ - الامرات	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٧ - السعوي	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٨ - جنوب العرب	٧	٧	٧	٧	٧	٧
المجموع	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦

[illegible]

رقم المبراة ١٩
اليوم الاخذ ٢١.٨.١٩٤١م (٢١-٩٢-١٩٩٧م)
النتيجة (٦-٠)
الشروط الاولى (٣-٠)

[illegible]

استرالیا، مارک پوسیتش، فوستر، صوفیات (حاتیو پمفل)، ایمانو یمیش
 مارک کیمبل، لازاریوس، فوین، طوسی فیدمار (کیس موشکات) اورینو
 فیدمار (جیو الویری)، مارک فیدکا وند، ریڈ

الحكام بهرهم ان براسر (بايلاند) حاله يفتخروا بهرهم احمد
الموسوي (عصر) صحت كميمن مداح الكويه

انصرا فلب و عدال بيز راهب (المروحي)

المراقب الفني: ميسال فورتو (برمسا)

الانصارى وروالدو (٧٢) من الجرائد

الطرد شارك هيدوك (٦٤) من استراليا

[illegible]

كأس العالم الـ ١٦ (فرنسا - ٩٨)

المجموعة الاولى

بين يديك

بين العاشر من حزيران (يونيو) والثاني عشر من تموز (يوليو) ١٩٩٨ سوف تتعلق اقطار الملايين في مشارق الارض ومغاربها بمواجهة السحر والخطور باريس مالمعاصمة الفرنسية التي تاهت على الدنيا بجمالها وانامها وعجها ودلالها سوف تزداد تها في الصيف المقبل وهي تستقبل ٣٦ منتخباً سوف يتنازعون مع منتخبها كأس العالم الـ ١٦ لكرة القدم

ملعب الـ «بارك دو برسي» هذا الشهر - كأسون الثاني (يناير) ١٩٩٨ بات في اهبى حلة وهو يستعد لاستقبال حفل الافتتاح التاريخي للمونديال الاخير في هذا القرن

ولان كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى على ظهر هذا الكوكب، ولانها سيدة ألعاب الدنيا وعشاقها على اختلاف الوانهم ولستهم يحدون بالمشهورات فان فرنسا ستكون خلال هذه الفترة (٦/١٠)

(١٩٩٨/٧/١٧) قبلة اقطار الدنيا. وستكون الساحرة الصغيرة ذات العجايب الكثيرة شغلهم الشاغل طوال ٣٢ يوماً وحتى يحين ذلك التاريخ ستقل وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية تتسابق في ترويع العشاق بكل جديد ومريد من استعداد الفرق الـ ٣٢ التي وصلت

الى مهابيات المونديال المنتظر وسوف تكون «دبل-كده» في مقدم وسائل الاعلام العربية المتخصصة في كرة القدم مواكبة للفرق الـ ٣٢ بالكلمة والصورة والبوستر والفاء الصورة على كل هذه المنتخبات التي ورعتها القرعة على ثمان مجموعات ضمت كل منها اربعة فرق وذلك مساء الخميس ١٩٩٧/١٢/٤ على ملعب «فيلودروم» في مرسيليا

في هذا العدد. وهو العاشر من «دبل-كده» سوف تسلط الضوء على فرق المجموعة الاولى، وحتى العدد الـ ١٤ ستقدم لك «دبل-كده» المجموعات السبع المتبقية منجمة بمجموعتين مجموعتين

وهي العدد الـ ١٥ سوف تضع المونديال وكل التخصيصات له بين يديك فكر حريري الفاري، على موعد متجدد معها فهي معك ايها كدت في الملعب. في المكتب. على الشاطيء. في الرحلات والبرعات. وفي كل فسحة من الوقت تنوق فيها الى معرفة المزيد عن المونديال الـ ١٦ الذي بات منذ الان مالى الدنيا وشاغل الناس

في هذا العدد الذي بين يديك حريري الفاري نطلي الضوء على فرق المجموعة الاولى انها اربعة فرق كل واحد منها له تاريخه وعراقته واطماحة. فتعال نتعرف سوياً على كل واحد منها تاريخاً واسماجات وسعداداً وشموخاً

في هذه المجموعة هناك الجزائر حامله اللقب واسكتلندا والمغرب (اسير امريكا والعرب) والنرويج وهما الشريط



KURTY
DARK BLUE JEANS

22 Double Rock 23

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Morocco

شبهة «ليوث الأطلسي» مفتوحة!

الاول أكد علو كعبه في اموديال المايور
ايضا وهو «السعودي» احمد بهجة والثاني
هو صلاح بصير الذي تصطرع بطفر به بوان
فرنسية بارره ويأس هو أي بصير، ان يودي
دورا مصيرا في موديال فرنسا بوهله لاثبات
رأيه على الساحة الدولية

كذلك يامل اعضاء المنتخب المغربي ان تبقى
تصوير بهم حيدة حتى يحسن الموديال والا
يتمدد «ليوث الأطلسي» شهيتهم بلعناج
الحيدة وان يحققوا نتائج افضل من تلك التي
حققوها خلال موديال المكسيك عام ١٩٨٦
عندما وصلوا الى الدور الثاني ثم خسروا
امام المانيا بوصبة بمانتيوس في الدقائق
الاخيرة من المباراة



مجموعة المنتخب حيدة ويقول المدرب
ميشال في هذا الصدد «في الاتحاد قوة
ولاعبو منتخبنا اشدوا وعرفوا كيف
بواجهون الاستحقاق الكبير». وهذا ما
كان يامله الشعب المغربي ويستظنه من
صنعيه

تشكيلة المنتخب مصم حارس مرمي هاررا
هو عبد الهيرير البراري الذي يمتنع برادات
فعل مصيرة جعلت منه حد فصر الحراس
العرب على الاطلاق

في خط الدفاع الذي يعتبر نقطة القوة في
منتخب المغرب هناك «قشاش» هريو
ديموريفو لا كورونيا الاسباني يفسرهم
بور الدين ديب (٢٦ سنة) الذي يعد صمام
الامان في خط الظهر المغربي ومن امامه
الدفاع اسماعين مريكي كذلك يبرز بظهر
السيط مصطفى الحصريوي الذي تمكن من
صد هجمات الفاسيين وسحب مهاجمهم
عبيدي بيلي في التصفيات

في خط الوسط يعتمد هريو ميشال المنقب بـ
«الفقيه» نظرا لدراساته وشهادته اعليا من
مدارس كرة القدم، على اللاعب يوسف شيبو
الذي بدأ يبرز اكثر فاكتر وراح يشد انباه
الوادي الاوروميه الكبيره ولى حانبه
مصطفى ححي لاعب سيورتنج بسمونة
البرنغاني الذي يملك هياك رفيعة في فن
بصراوعة اظهر بعض منها في موديال
١٩٩٤

وفي خط الهجوم ثمة لاعبان بارزان جدا

هدار «ليوث الأطلسي» شهيتهم مفتوحة
ليس لاكل اللحم بل لتحقيق الفلاح البارزة
اد بعد كاسي العالم ١٩٧٠ و١٩٨٦ طر
الجميع ان المعروف بعد كاس العالم التي
حوت مهائياتها في المكسيك اصاع خريطة
الوصول الى المهاديات ولا سيما بعد عيده
عن موديال ايطاليا ١٩٩٠ بيد ان المعاربه
كربوا بك المفولة حين تهلوا الى مهائيات
مويدين الولايات المتحدة الاميركية ١٩٩٤
وها هم يخطفون بطاقه الماهل من العاديين
بفصل لاعبيهم الموهوبين صلاح اندين
بصير ومصطفى ححي

يدرب المنتخب المغربي الفرنسي هريو
ميشال صاحب الرقم القياسي في المشاركه
في مهائيات كاس العالم لاعبا ومدرب بين
مواطينيه الفرنسيين فبعد مشاركته في
مويدين الارحنتين ١٩٧٨ مع فرنسا سلم
رغام التدريب في منتخب بلاده في ١٩٨٦
ووحس به التي المركز الثالث ثم قاد
انكاسيروون خلال كاس العالم ١٩٩٤ في
الولايات المتحدة من دون تحقيق نتائج
تذكر (انحر الكامبيرون نقطة واحدة في ثلاث
مباريات وخرج من الدور الاول) وها هو
يقود المعاربه في مودياله الرابع الذي
يصاربه اموديال الرابع ايضا للمنتخب
المغربي

وحده منتخب الكامبيرون (من بين المنتخبات
الافريقية) بعد تهنه الى مهائيات فرنسا ٩٨
يملك سجلا مماثلا



بطولة أوروبا للأندية الأبطال

عقد الدور ربع النهائي اكتمل

سبعة أبطال ووصيف = ستة أبطال ووصيفين



UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE



و خيرة وضع الدور الأول لبطولة أوروبا للأندية الأبطال أورزاه وعرب الفرق الثمانية التي بلغت الدور ربع النهائي تتنافس الأندية في أوروبا على تحديد الأندية

الفرق الواحدة كانت بروسيا دور ميوند الذي فاز ببطولة المجموعة الأولى مانسستر يونايتد (المجموعة الثانية)، ديتلموكهيف (المجموعة الثالثة)، ريال مدريد (المجموعة الرابعة)، بايرن ميونيخ (المجموعة الخامسة)، موناكو (المجموعة السادسة) التي خرجت من كل منها وصيف هي مجموعته وكان لا يحصل من جانب المديح بين الفرق لاربعة التواني أي التي حل كل منها فيها هي مجموعته وهذا الوصيفان هم جوفينوس تورينو (إيطاليا) وماير بفرانكون (ألمانيا)

الدور الأول اكتمل في العاشر من كانون الأول الماضي بطلاة منيرة ولم يعرف هوية الفرق المتنافسة إلا في التواني الأخيرة منه وهذا أصواء على مباريات «المواقع» التي منحتها الملاهي، وتحتل موجر من المجموعات الست ماوا قدمت وكيف تاهن من تاهن

المجموعة الأولى

بوروشيا دورتموند هزم منيرة

في المجموعة الأولى سكر فريق بوروشيا دورتموند من هزم منيرة بطريقة المظلة إذ مر بطل أوروبا للأندية الأبطال (شارك هذا الموسم كونه بطلا لأوروبا في الموسم الماضي) في كل مباريات ما عدا المباراة التي خاضها ضد مازما في إيطاليا وحسرت بإصابته بمرض

أحد فريق بارما الذي هذه المجموعة فقد بدأ خصمائه يبقون ضمن دائرة المنافسة على قمة المجموعة حتى النهاية بيد أنه لم يبق في تحقيق ما يسعى إليه ولا سيما بعدما تعادل في ثلاث مباريات من أصل ست فقدت نقاط كانت كافية لإحداه عن المركز الأول

الفرق الأخرى في هذه المجموعة سبقت بزعامة الهولندي وعطه سراجي المركزي مبادلا الفوز وخسر كل منهم مباريات عدة فاستبعدا عن المنافسة مبكر. وهذه أمر طبيعي في مواجهة فرق من طينة بوروشيا دورتموند الذي يضم نصف أعضاء المنتخب الألماني وبارما الذي ترعرع صفوفه بالمحرم الإيطاليين والأرجنتينيين

المجموعة الثانية

اليونانيد كان الأفضل وجوفينوس - رطما

صنعت المجموعة الثانية فريقين قويين هم مانسستر يونايتد الإنكليزي وجوفينوس تورينو الإيطالي التي فريقين خرين هم فيوردر ووتردام الهولندي المتوسط المستوى وكوسينسي الصغير



تصدر مانسستر يونايتد بطل إنكلتر أربع مرات في المواسم الخمس الماضية لائحة المرشدين منذ المراحل الأولى بعدما تغلب على جوفينوس تورينو 3-2 في المباراة المسبقة التي أقيمت على ملعب «وند تراهورف» في مانسستر بعدها 3- جوفينوس بلحق باليونانيد من دور أن يتمكن من إدراكه وعفا راد الطغيان بله لدى بطل إيطاليا حصاره في هوندا أمام فيوردر فكان على الطغيان أن يفوز بأي نسبة من الإصابات في مبارياتهم الأخيرة ضد مانسستر يونايتد على ملعب «ديلي» الذي في تورينو وقد حصلوا على مبعوثهم عين نهاية المباراة ضد الإنكليز بست دقائق عندما سجلوا إصابته التمارة الوحيدة وبولا ذلك بخرجوا من الدور الأول وهم الذين لعبوا المباراة النهائية لهذه المسابقة في الموسمين الماضيين

أما اليونانيد فلم يخسر سوى هذه اللقاء فحقق كما دورتموند أفضل نتيجة بين الفرق المشاركة في هذا الدور

فيوردر ووتردام ربع ثلاث مرات وخسر مثلها معجزة المركز الثالث وخرج وما كوسينسي السويدي فكان الفريق الوحيد المشارك في الدور الأول الذي خسر جميع مبارياته وكان يحوز حصة عبور للفرق الثلاثة الأخرى في المجموعة

تاهر جوفينوس إلى الدور ربع النهائي واحدا من أفضل فريقين وصيفين بعدما تقدم تاهر من حيزمبار (ألمانيا) المجموعة الخامسة بفارق الإصابات

المجموعة الثالثة

مجموعه المفاجآت الكبرى

اعتبرت المجموعة الثالثة التي صنفت طرف كبرى «مجموعة الموت» نظر بصعوبة مبارياتها وهي صحت برسلوبه الألماني وأندوهوف الهولندي ونيوكاسل يونايتد الإنكليزي ودينامو كييف الأوكراني

كانت المفاجآت الكبرى المتوقعة للمجموعة الذي ترعرع صفوفه بالمحرم الأسبان والمرارينيين حين سقط على أرضه سقوطا مروعا حين صنفه مدرية الاتحاد الهولندي بوهس دار غال في مهت الريح

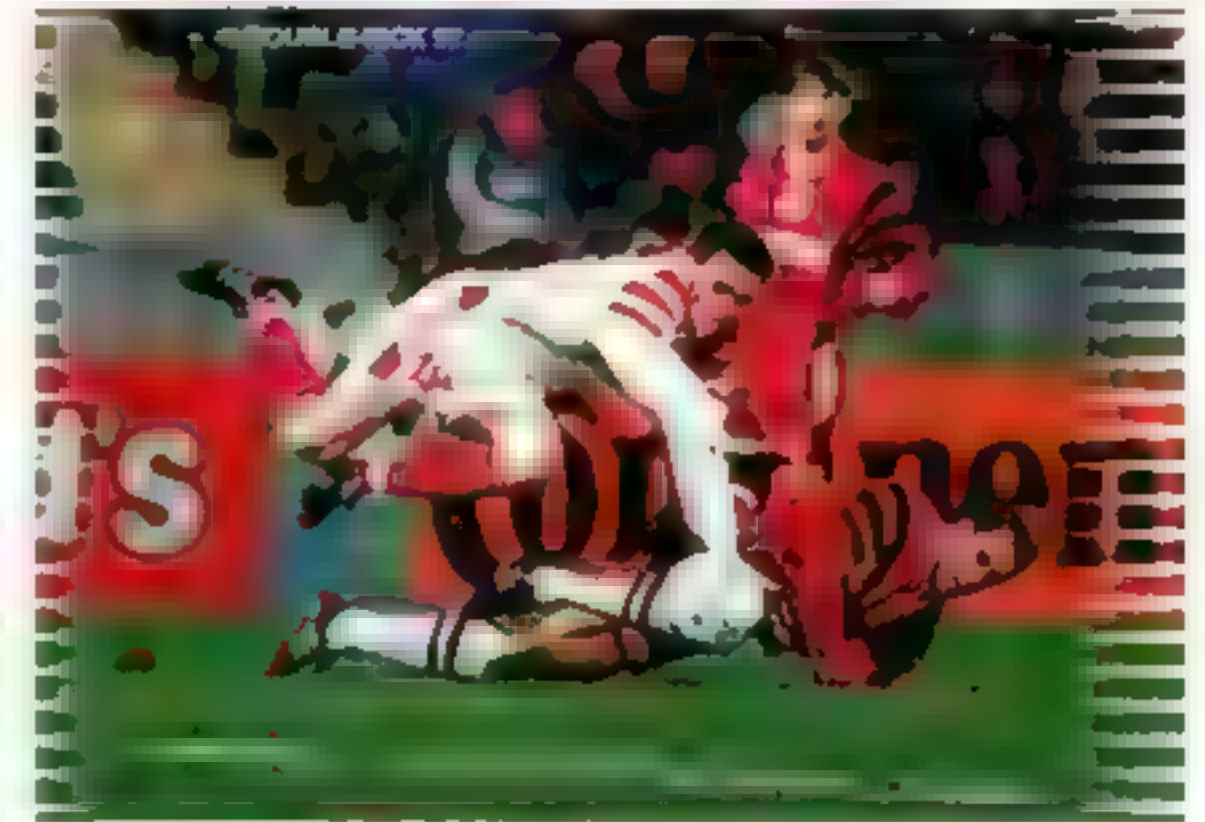
نيوكاسل يونايتد وأندوهوف حققا نتائج متوسطة جدا وخرب من الدور الأول من دور أن يفقد أحدا من المرشحين بهذا فدماء

دينامو كييف بطل أوكرانيا كان الوحيد الذي استحق ر يفت في الدور ربع



النهائي وهو يضم لاعبين أكراب ميمبرين بيهون لأن يكونوا خير خلف لمحرم الحفنين الذهبيين الذين من هبها دينامو كييف منتصف السبعينات يدم أوبج بونخير ومينصف بناتيات يدم بيلانوف ورفاروف وبافي المحرم السويدي السافين ومهاون دينامو كييف بوهيس خروج أوكرانيا من مصنف كاس العظم (ألمانيا) بلعبة دور ميمبر في أدار سارس، الطغيان عندما يبدأ الدور ربع النهائي





المجموعة الرابعة

ريال مدريد تصدر مصطليا ورومبورج كاد يصنع المفاجأة

ريال مدريد بطل اسبانيا الذي تخرج صفوفه بالمعظم من سبي اصفاع النسيان كان للمروج «الغابوري» للجمهور مصدره المجموعة الرابعة وقد تكرر لأغبيو الريال موهبة التجميع حين غارو في جهنم بيطونة محتوهم ولم يفسروا إلا مرة واحدة عام رومبورج بروندهام في المروج الذي حل نائباً وكـ في امكابه نـ يكون احسن فريق من انيوايـ نو يمكن من المحافظة على تقدمه على اوسبيكوس بيرايوس في الميـ لا يهزم بهذه المجموعة والتي حارب في سيد الهوب ١ فقد سجد اوسبيكوس اصابه الحاد ٢ ٢ قبل نهاية الربع الأصلي مدققتهم حفظ ولدا نصف رصيده بعد ١١ نقطة ولم يكن هذا التوسد كاهيا يصعد بانمرو حبيب الى الدور ربع النهائي ونو فيس لهؤلاء ان يهزموا مقدس ٢ ٢ حتى النهاية لسانوا بدلا من خوفسوس سورسو ورافقوا الالمان اسير تفركون الذي حمله اهبنا ١٢ نقطة وحز في المركز الثاني

خلف مونكو الفرنسي ايفارو الاصدياب لا كلا الفريقين جمع ١٢ نقطة في المجموعة السادسة الاخيرة و يمكن بالذمة التي رومبورج ان حصاره اوسبيكوس على ارضه عند الفريق التروحي او معادته لم يكتف بهدما و يوحرا في وضع الفريق اليوسا فهو كان حبيب في جميع الاحوال في المركز الثالث في هذه المجموعة ومن تأفل الفول ان الفصل في صعود خوفسوس الى الدور ربع النهائي يعود الى اوسبيكوس بيرايوس

الفريق الرابع في هذه المجموعة كان يوربو بطر البرتغال الذي لم يخطو حـ كان مرخوا منه غير ان يورمو اليوم هو غيره في الاسـ بطل اسبانيا اوروبا في موسم ٨٦

١٨٧

المجموعة الخامسة

باجين ميونيخ كلث
الغوي - وليمس سار
جورجان سبي الخط

استمرت المعركة في هذه المجموعة الخامسة بين باجر ميونيخ بطل اسبانيا وباريس سان جيرمان وصيف بطر فرنسا وقد ساد الفريقان الموركن منهم على الاخر في ارضه و ساد جمهوره وقد كان فارو الاصدياب هو القيص بين الفريقين في النهاية كعب حصل في المجموعة السادسة الاخيرة وقد جاء بمصلحه الالمان ولم يمكن باريس سان جيرمان من التهدي ونو نظري لغيره وجيره عمدا تقدم على سيكتاس سركي في الصبار ٥ الاخيرة من هذه المجموعة ويدا في السود الابن اد كان عريفة جوفسوس متعادلا مع ماسيسر يوسايسد ورومبورج متعادلا مع اوسبيكوس بيرايوس ونم قدم تقدم الفرنسيين على الانراك سوي ١٤ وتيقه ٥ عاين الانراك في نهاية الشوط الاو وهي الشوط



السامي بدم الفرنسيور مرة أخرى ومهاجمة على سيكتاس ورو حو يحلمون بالوصول الى الدور ربع النهائي (كاجد اصيل وصيفين غير ان تقدم خوفسوس على ماسيسر في الدقيفة ٨١ من الهامها في يورمو قصى مهدب على الحدم الفرنسي موسور فرفين فرفين الى الدور ربع النهائي وكاتب حلقه باريس سان جيرمان الكري بعب في حصاره في مركب اسام سيكتاس اد حاد نقطة دهميه لم يسطع يهزئها

سيكتاس وعومبورج حاولا ان يهزلا الفريقين الكبيرين باجر وباريس (فممكن سيكتاس من الصور على باريس مرة واحدة وكذلك كاد حال عومبورج مع الباجر ميدار عماراه المايرن وعومبورج الاخيرة لم تكرر تقدم او موخر في وضع الالمان الذين كايوا اميدا بامهم بعكس مباراة سيكتاس وباريس سان جيرمان التي كانت نقطة الحزن بمصلحه الباجر في هذه المجموعة



Telex 43482 - 20493 LERANOM - R.O. Box 113/5514 - Moscow - Russia

[illegible]

لاعب في الميزان

ابراهيم مناصري

مواليد: ١١ آذار/مارس ١٩٧٦

الطول: ١٨٤ سم الوزن: ٧٨ كغ

النادي: التضامن صور

المركز: واس حرة

الجنسية: فلسطينية



القدم اليمنى: أقوى من اليسرى، ولذا غلبت عليه التسديد بها أكثر، وفنائه اليمنية أساسية في معظم الاحبار

القدم اليسرى: أجادته التسديد باليمنى لا يعني أنه لا يستعمل اليسرى ولكنه لا يعول عليها كثيراً، والليل أنه الكافي خلال تسديدات التكرية حتى الآن يتسجيل أصابة واحدة يومياً

العباءة الهوائية: ميزة طيبة فيه، فهو يجيد التخطوول لتتخلص الكرات برأسه ويحسن التوقيت له، ويبره إبراهيم كرة التهديف برأسه على الرفافة الصعبة التي باتت تفرح عليه في الآونة الأخيرة

التحكم بالكرة: يمثل المناصري بجماعته التحكم بالكرة بكتفا قدميه، وهي ميزة أساسية في اللاعب المهاجم

القيادة الهيمية: عالية، فإبراهيم يمكنه تجوي في طول الملعب وعرضه ١٢٠ يهبة وربما أكثر في المباراة الواحدة وليس ٦٠ يهبة فحسب والتسديد قوي ومحكم وسريع من مختلف الزوايا والأبواب، ومعظم أصاباته الخلقة يتسجيل من بعيد

السرعة: اتحلاشته شديدة تتبجح سرعة وتنشني أسرع، فهو أشبه ما يكون بمحرك النول لا يكون قاعلاً إلا بالتفويج

التهديف: إبراهيم من الهادئين الذين يحسب لهم الحراس والمدافعون ألف حساب، وهو الخطورة والشفاعة من المهاجمين القاترين على تسجيل الأصابت الصعبة وغير المتوقعة في الموسم الماضي تعرض للأصابة في قدم اليمنى في أولى مباريات الدوري أمام السلاطون ولم يسجل طوال الموسم سوى أصابتين، أما هذا الموسم فإنه بدأ بين الهادئين المهدومين

جوكر

أرمين أكيدباشيان

١. هل أنت مرشح في

الهيومنز؟ نعم

٢. هل سيخترق الهولنديون

في لعبة أرمين؟ نعم

٣. هل تقبل باللعب مع

في فرق الهولندية؟ لا

٤. هل تعتقد أنك استعدت

سيفرك الحظي بعد الإصابة؟ نعم

٥. هل أنت أفضل لاعب في مركزك في لبنان؟ لا

٦. هل ستبقى في لبنان بقية مسيرتك الرياضية؟ لا

٧. هل تعتقد أنك ستعود إلى تشكيلة المنتخب اللبناني؟ نعم

٨. هل تعتبر أن الكرة اللبنانية أفضل من الكرة الأرمينية؟ لا

٩. هل وجدت صعوبة في تعلم اللغة العربية؟ لا

١٠. هل سيستطيع باكين حركات الفوتس؟ لا بما في السواك المقلدة؟ نعم

١١. هل أنت مع بقاء باكين في تشكيلة المنتخب الوطني؟ نعم

١٢. هل كان أفضل أداء في كأس العالم في الجول؟ نعم

١٣. هل تعتقد أن عبد الحفيظ الطو أفضل من فيثالي أفاشيان؟ جوكر

١٤. هل أنت من المؤمنين بأن التحكم في لبنان مكالي؟ نعم

١٥. هل تعتبر أن مكافآتك المالية جيدة في الهومنز؟ نعم

١٦. هل تقن أن اللاعب اللبناني مؤهل للنجاح في أوروبا؟ نعم

١٧. هل تنوي الاتجاه إلى التدريب بعد اعتزالك اللعب؟ نعم

١٨. هل ستشجع أولادك على ممارسة كرة القدم؟ نعم

١٩. هل أنت مملوم إعلامياً؟ لا

٢٠. هل كذبت في هذا اللقاء؟ لا

Armen Khachikyan Prefers
Abanderado
Underwear & T-Shirts

3

[illegible]

مع منتخب الوضئ الم يقصر بسلام سبعين ٥ مبروكه وسحبه ثوبها أمام كبرياءه . بسلام رومانية ومن المصاحفون الذين كان يشاهمهم كان ايلون ومبارك
رموف القول . وكان يحس ان المصاحف حسبا ولا يستون واحد منهم لان الاساية الثاني في عشر من الثانية والفترة . كما قال : انهم لها كبر
عنه اساية ٧ يساعا بسلام هجر ساجوا في عزمه رموف القول وسجود الله تعسفة وجعلته يقصر بالذنب . وكان قلده كثيرا بسببه
بالحق بسلام صدر الوضئ جميع بسلامه . ثم كان الطريق الاربعة خير سفير لفترة القسطنطينية ومن القبلان التي ركزا بذكر صدر رومانيا ومصر والقسطنطين ورومانيا
والاممك السوفياتي وغيرها لا في دولة الصين عام ١٩٧٧ كانت هي الاممك . جاء تالي بسلام صدر بلديج هراسي القريسي بدميج شاميل وهو يعتبر مع نجم
الرحمن شاكرو عن كبر حراس القريسي لمانيا وعمود لا في برفقما حتى على عاتق القريسي ولم تجد الملاعب برفقما حتى بوملا جلا . يقول صدر
الصعب ان تعجب الملاعب كسافلا وتبارو قبل زمن
من الحوادث الطريقة التي لا يساعا مشاركة فريق القومنتين بسعة الى رومانية خلال بعض المبروكه نسي بسلامه في القلق خاضع الى افساد قلده التي
أربعة قديم الملاعب المصنوعة للطريق الروماني والذبح حله بين ان يقته الى كاله أحد وخلال المباراة بين بسلام في البعده التي والمصنوعة . كان الاقل
لاعب في الطريق السهل . وان صاعده حوله يستعمله من القلوب الاول . وفي القلوب الثاني ابد بسلام الحذاء لصاحبه بعدما اكتشف أنه شاك حلقه في
القت حيله كاله إسكاف من صاعده الحذاء المطوية . وعلى المباراة جاءه اللاعب نفسه ولحمه بالرومانية (كبر بسلام بالقلده في حلقه) . إسكاف كاله
كوله حرمه جذاته في القلوب الاول . ولو انه لم يرحله . بعدما اكتشف أنه . لاستعمله بقلده بسلامه . ٦ إسكاف
يعتبر بسلام ان المستور بين القوم والآن خير قابل للمباراة في الملاعب كاله ملاعبا تخرج بالقوم والموافق . حتى فريق الانصار التي هو القوم
البلان كاله دولسم متوازية بقل بسلام ان هو القوم منه بالاسر من الشري والبارو والاول وهذا الحما والبرامع عزو ورافه اوفان والاسطة والسلماني
ويطير . انما حال كل القوم كسوحا الزاسينغ التي كمل ان بسلامه كاله القوم على وفاته في القربة الاولى . وعسى ان يشهد نظرا ملموسا خلال السلاوي
القائمة ولا سيما ان على رأسه في الساحة الرئيسية برفقما وبصل العبد وحيدا

مقررة بالأساس وذلك ضمن أن الموهبة معصومة حتى في أئمتها، فهذه عرفة بريجة صبيحة عيد الرحمن المبارك، نحن أئمتنا، وهم غفوا العاقلة
المؤمن والمؤمنين الرافض، وكرة القدم المصطفوية كانت في العاشق، أما اليوم، فالأدوار التي أتبع بطرقهم عبقية تلاميذ في جبروت قرآن العصور، في الغرور
والعقل، وديان إلى أرواح المستور لا إلى ظهورها، ويذكر عمر أخيرا التي لم نك خلال حوائث الرافضة في بعلقة «سفره» أو «جبره» وهذا يؤكد أنني والله
عن وراء الحب المنطوق له «غير ياتي» قبل أن يتضح به الإلتزام الدولي (الحقيقة) وأن أسعني اليوم هو سعية الناس وحمية زلاتي حتى لأعني الفرق العنيفة.



بحدوده ٢٠٠٠مربع متر حده
إلى وسع الأراضي بقره خدا
تاريخ المقاطع بينه وبين
المحطة إلى ٥ نقاط (٢٥-
٣٠) والواقع في صور
(أشار إلى ٣ في قهارة
الحكم الدولي المجري
ماترو من الذي كان له
سوء قيادة المبالغة
السياسية لمسابقه كأس
العدم إلى ١٥ سنة ١٩٩٤
بين البرازيل وإيطاليا
وجميع جدا للمكشاة، ولكن
من لا بدع لتلك محالا أن
الاصطلاح حتى أشعر آخر،

سوختل «الرقم الصعب» في المعادلة الكروية
البنائية وأن كل ما قبل ويحل على أن الحكام
والإعداد هم ورءه فوره بالتعب المرموق ٩ مرات
هو كلام مررود على نفسه ولا بعدد كونه
«مفاتيح صابون» في الهواء. يظن أن هناك المعجزة
التي لم تهنر في ١٣ مباراة سوى مرتين بعد
استعداد الحارس السوي الدولي الجامع صابر
بهرقادر، امتدت أمام الأعداء ٩ مرات.
وهو دليل بلفة الأرقام. على أن لدى
الأصبار الذي جعل مهاجموه
٢٣ مرة أكثر من مهاجمي
المعجزة في مره الدفاع

المقدمة خصراء
والبطولة = بالعقول

التي باتت من بابل الفول ان المقدمة قصصاء، وان
الانصار ماضى بسرعة الصاروخ الى الاحصاف
بالقلب للموسم العاشر على التوالي ولان تسجيل
رقم هينسي لهناسي وهانسى باحتفاظه بلقب
البطولة عشرة حواسم متتالية، ولد عهد امامه
الطريق نحو الاحتفاظ بلقب هوسا حديدا كونه
حسم لقاء القمة بينه وبين غريمه الفلبدي
روصيه في وقت مبكر بقور صريح
٢ في المرحلة ١٢ على

المجلس البلدي في
مباراة رسمية
على ضد
المجلس
بعد



خزائنا من الاحياء طيبين النكهة وحيين واده طاهر
يعرفه خارج صربه وان مديره الفني عبد
الله كاس من طه عسرة موسم ولا يرث يعرفه
معها لمن البطولة عروفا معروفا. وهذا ما يؤكد
حقائق عدة لا يقبل نقاشا ولا تحتمل جدالا
البطولة من فوق جسمه، والوصافة للمجدة بلا
جدال، واليوم من طرف في الموضع الذهبي في
ملك من موهلات، والمقدور الرابع بين التتصا
صور والاخذ الاهمي، حرام المحبة، بير ابرج
الراسمة، الاعلى صيدا وان امواج الهبوط
سطا متفاده هريق الرياضه وساحر من كل
جانب وان متفكره الفاع يد في محطه النظار
والر تبصوه مع اعداد المحبة على مرحله
الذهب وفي صعب مرحله الايام سابع حاف
الطولة بالمعروف -

[illegible]

انجازات الفرق في مرحلة الدخول

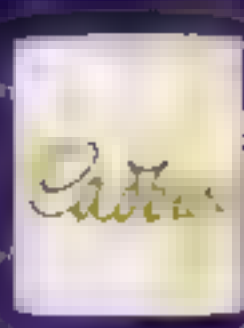
١٥٥٠
 ١٥٥١
 ١٥٥٢
 ١٥٥٣
 ١٥٥٤
 ١٥٥٥
 ١٥٥٦
 ١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤
 ١٥٦٥
 ١٥٦٦
 ١٥٦٧
 ١٥٦٨
 ١٥٦٩
 ١٥٧٠
 ١٥٧١
 ١٥٧٢
 ١٥٧٣
 ١٥٧٤
 ١٥٧٥
 ١٥٧٦
 ١٥٧٧
 ١٥٧٨
 ١٥٧٩
 ١٥٨٠
 ١٥٨١
 ١٥٨٢
 ١٥٨٣
 ١٥٨٤
 ١٥٨٥
 ١٥٨٦
 ١٥٨٧
 ١٥٨٨
 ١٥٨٩
 ١٥٩٠
 ١٥٩١
 ١٥٩٢
 ١٥٩٣
 ١٥٩٤
 ١٥٩٥
 ١٥٩٦
 ١٥٩٧
 ١٥٩٨
 ١٥٩٩
 ١٦٠٠
 ١٦٠١
 ١٦٠٢
 ١٦٠٣
 ١٦٠٤
 ١٦٠٥
 ١٦٠٦
 ١٦٠٧
 ١٦٠٨
 ١٦٠٩
 ١٦١٠
 ١٦١١
 ١٦١٢
 ١٦١٣
 ١٦١٤
 ١٦١٥
 ١٦١٦
 ١٦١٧
 ١٦١٨
 ١٦١٩
 ١٦٢٠
 ١٦٢١
 ١٦٢٢
 ١٦٢٣
 ١٦٢٤
 ١٦٢٥
 ١٦٢٦
 ١٦٢٧
 ١٦٢٨
 ١٦٢٩
 ١٦٣٠
 ١٦٣١
 ١٦٣٢
 ١٦٣٣
 ١٦٣٤
 ١٦٣٥
 ١٦٣٦
 ١٦٣٧
 ١٦٣٨
 ١٦٣٩
 ١٦٤٠
 ١٦٤١
 ١٦٤٢
 ١٦٤٣
 ١٦٤٤
 ١٦٤٥
 ١٦٤٦
 ١٦٤٧
 ١٦٤٨
 ١٦٤٩
 ١٦٥٠
 ١٦٥١
 ١٦٥٢
 ١٦٥٣
 ١٦٥٤
 ١٦٥٥
 ١٦٥٦
 ١٦٥٧
 ١٦٥٨
 ١٦٥٩
 ١٦٦٠
 ١٦٦١
 ١٦٦٢
 ١٦٦٣
 ١٦٦٤
 ١٦٦٥
 ١٦٦٦
 ١٦٦٧
 ١٦٦٨
 ١٦٦٩
 ١٦٧٠
 ١٦٧١
 ١٦٧٢
 ١٦٧٣
 ١٦٧٤
 ١٦٧٥
 ١٦٧٦
 ١٦٧٧
 ١٦٧٨
 ١٦٧٩
 ١٦٨٠
 ١٦٨١
 ١٦٨٢
 ١٦٨٣
 ١٦٨٤
 ١٦٨٥
 ١٦٨٦
 ١٦٨٧
 ١٦٨٨
 ١٦٨٩
 ١٦٩٠
 ١٦٩١
 ١٦٩٢
 ١٦٩٣
 ١٦٩٤
 ١٦٩٥
 ١٦٩٦
 ١٦٩٧
 ١٦٩٨
 ١٦٩٩
 ١٧٠٠
 ١٧٠١
 ١٧٠٢
 ١٧٠٣
 ١٧٠٤
 ١٧٠٥
 ١٧٠٦
 ١٧٠٧
 ١٧٠٨
 ١٧٠٩
 ١٧١٠
 ١٧١١
 ١٧١٢
 ١٧١٣
 ١٧١٤
 ١٧١٥
 ١٧١٦
 ١٧١٧
 ١٧١٨
 ١٧١٩
 ١٧٢٠
 ١٧٢١
 ١٧٢٢
 ١٧٢٣
 ١٧٢٤
 ١٧٢٥
 ١٧٢٦
 ١٧٢٧
 ١٧٢٨
 ١٧٢٩
 ١٧٣٠
 ١٧٣١
 ١٧٣٢
 ١٧٣٣
 ١٧٣٤
 ١٧٣٥
 ١٧٣٦
 ١٧٣٧
 ١٧٣٨
 ١٧٣٩
 ١٧٤٠
 ١٧٤١
 ١٧٤٢
 ١٧٤٣
 ١٧٤٤
 ١٧٤٥
 ١٧٤٦
 ١٧٤٧
 ١٧٤٨
 ١٧٤٩
 ١٧٥٠
 ١٧٥١
 ١٧٥٢
 ١٧٥٣
 ١٧٥٤
 ١٧٥٥
 ١٧٥٦
 ١٧٥٧
 ١٧٥٨
 ١٧٥٩
 ١٧٦٠
 ١٧٦١
 ١٧٦٢
 ١٧٦٣
 ١٧٦٤
 ١٧٦٥
 ١٧٦٦
 ١٧٦٧
 ١٧٦٨
 ١٧٦٩
 ١٧٧٠
 ١٧٧١
 ١٧٧٢
 ١٧٧٣
 ١٧٧٤
 ١٧٧٥
 ١٧٧٦
 ١٧٧٧
 ١٧٧٨
 ١٧٧٩
 ١٧٨٠
 ١٧٨١
 ١٧٨٢
 ١٧٨٣
 ١٧٨٤
 ١٧٨٥
 ١٧٨٦
 ١٧٨٧
 ١٧٨٨
 ١٧٨٩
 ١٧٩٠
 ١٧٩١
 ١٧٩٢
 ١٧٩٣
 ١٧٩٤
 ١٧٩٥
 ١٧٩٦
 ١٧٩٧
 ١٧٩٨
 ١٧٩٩
 ١٨٠٠
 ١٨٠١
 ١٨٠٢
 ١٨٠٣
 ١٨٠٤
 ١٨٠٥
 ١٨٠٦
 ١٨٠٧
 ١٨٠٨
 ١٨٠٩
 ١٨١٠
 ١٨١١
 ١٨١٢
 ١٨١٣
 ١٨١٤
 ١٨١٥
 ١٨١٦
 ١٨١٧
 ١٨١٨
 ١٨١٩
 ١٨٢٠
 ١٨٢١
 ١٨٢٢
 ١٨٢٣
 ١٨٢٤
 ١٨٢٥
 ١٨٢٦
 ١٨٢٧
 ١٨٢٨
 ١٨٢٩
 ١٨٣٠
 ١٨٣١
 ١٨٣٢
 ١٨٣٣
 ١٨٣٤
 ١٨٣٥
 ١٨٣٦
 ١٨٣٧
 ١٨٣٨
 ١٨٣٩
 ١٨٤٠
 ١٨٤١
 ١٨٤٢
 ١٨٤٣
 ١٨٤٤
 ١٨٤٥
 ١٨٤٦
 ١٨٤٧
 ١٨٤٨
 ١٨٤٩
 ١٨٥٠
 ١٨٥١
 ١٨٥٢
 ١٨٥٣
 ١٨٥٤
 ١٨٥٥
 ١٨٥٦
 ١٨٥٧
 ١٨٥٨
 ١٨٥٩
 ١٨٦٠
 ١٨٦١
 ١٨٦٢
 ١٨٦٣
 ١٨٦٤

[illegible][illegible]

Abstract—The purpose of this study was to determine if there were differences in the prevalence of musculoskeletal disorders among different types of workers. Data from the National Longitudinal Study of the Adolescent Health Survey (Add Health) were used to examine musculoskeletal symptoms among adolescents who had worked at least one job during their lifetime. The sample included 7,806 adolescents aged 12–19 years. The prevalence of musculoskeletal symptoms was higher among those who had ever worked than among those who had never worked. The prevalence of musculoskeletal symptoms was also higher among those who had worked in nonmanual jobs compared to those who had worked in manual jobs. These findings suggest that musculoskeletal disorders are more prevalent among nonmanual workers than among manual workers.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. The overall tone is warm and slightly yellowed.

عزيزي القارئ، دون على الكوبون الحرف الم
للصورة المرفقة المناسبة. حتى تقبل رسالتك الم
أو الهدية ينجلي أن تتضمن رسالتك مع الكوبون
غلافات لأي نوع من أنواع **Cadbury** المنشورة في
الصورة. أن شوكولا **Cadbury** هي المفضلة لديك
في كل أنحاء العالم.



الترتيب
كادبوري
واربع



الترتيب الصحيح ١ ٢ ٣ ٤

A

Cadbury

الاسم هيكور ايكيب

العمر ١٩٧٣/١٦/١٢

الجنسية نيجيرية

الطول ١٧٤ م

الوزن ٦٩ كغ

المركز مهاجم

النادي اف سي موناكو

النادي السابق ار سي لياج

B

Cadbury

الاسم بيجري هيري

العمر ١٩٧٧/٠٨/١٢

الجنسية فرنسية

الطول ١٨٨ م

الوزن ٧٨ كغ

المركز مهاجم

النادي اف سي موناكو

النادي السابق

C

Cadbury

الاسم فرانك غافا

العمر ١٩٧٠/٠٢/٠٣

الجنسية فرنسية

الطول ١٨٠ م

الوزن ٧٥ كغ

المركز لاعب وسط (مساعد دفاع)

النادي باريس سان جيرمان

النادي السابق نيون الفرنسي

D

Cadbury

الاسم ماركو سيموني

العمر ١٩٦٩/ ١/٠٧

الجنسية ايطالية

الطول ١٧٠ م

الوزن ٦٨ كغ

المركز مهاجم

النادي باريس سان جيرمان

النادي السابق ا سي ميلانو

Mini-Posters
By

Cadbury



ذهاب الدوري العام السوري الـ ٢٧ لكرة القدم



المستوى ضائع... والفرق ثلاثة طوابق

فرض المنطق نفسه على مرحلة ذهاب الدوري السوري الـ ٢٧ لكرة القدم وتوج الكرامة المحصني بطلا لمحنة الذهاب بعد منافسة شائكة مع وصيفه الجيش المركزي، ومحدودة مع باقي الفرق. يدل على المستوى الفني لم يكن مرضيا وكان أشبه بموسيقى صادرة من أوتار مقطوعة.

مقد ساهمت أرضية ملاعب المتهاينة الصلاحية وضالة استعدادات البعض ولعبة لاعبي المدربين في لبنان المبالغ التي دخلت منافسات المأجور، فقرضت المبالغ نفسها غير مرة وهي مرتفعة للاستمرار في مرحلة الإياب التي ستطلق في شباط القادم.

كانت تحول خارج أرضه إلى ٢٤ ٤ ٢٤ نقطة على منطقة العمليات وكانت النتيجة النهائية أنه جمع ٤٤ نقطة من أصل ٣٩ محتملة بنتيجة ١١ انتصارا وتعادلا ولحد وخسارة بنتيجة والمقابل حل هجومه في المرتبة الثانية من القوى هجوم في رحلة الذهاب مسجلا ٢٧ إصابة في ١٢ مباراة بمسيرة تسجيل



هدفين في المباراة الواحدة، وبالمقابل كان الأقوى دفاعا وطرق مرماه ٧ مرات فقط بمسيرة ٥ بالمئة من الإصابات في المباراة وسجل أهدافه ١١ لاعبا في مقدمتهم هوار مندو (٨) وحسان مصري (٤) وسامر عيون السود (٢) ورياض مصري (٢) وأحمد فاضل (٢) وسجل إصابة واحدة كل من أحمد تركماني وهيثم جويش وحسام موصلي وحسان عباس وشادي حاج بك وعمر سويد، ودافع الاتحاد خالد عربش حد.

ويمنظر الكرامة إياها متولدا حيث سجل في أرضه ٧ مباريات مع المجد وجبل والاتحاد وحطين والوثبة والنشلة والمهادين، وخارجها مع تشرين والمجد والهمزة والحسين والشرطة والحرة

الجيش

ولم يكن دخول الجيش المركزي أجواء المنافسة مفاجئا لآخر كونه يتعدى عن باقي الفرق بتوفر المعاملات المالية والشروط المناسبة القريبة من الحال الاحترافية من لاعبي موهوبين متفرغين للتدريب وجهاز تدريبي محلي وأجودى يقوده البلغاري (اسجل ستانكوف) ودعم مادي وفي بلا حدود، وكان طبيعيا أن يمتد في مرحلة الذهاب وأثنى الخطوة نحو لقب البطولة وكان الوحيد الذي لم يلق طعم الخسارة مدار ١٠ مرات وتعاد ٣ مرات وحصل صغوة حبه من ابرر نجوم سورية الدوليين في مقدمتهم قلب الدفاع طارق جيان وفي الوسط مصطفى حمصي ومحمد مصطفى، وفي الهجوم «آلة تسجيل الأهداف» سيف بياريد وزميله أنس صاري والآخران سجلا ثلثي إصابات فريقهما ولعب الجيش بطريقة (٢، ٥، ٣)



اصحاب الخبرة سالم بيطار وفارس شاهين وهوار مندو وعمار ريني وأحمد فاضل وحسام موصلي وحسان عباس إلى جانب الشبان، سامر عيون السود وحسان المصري ورياض مغربي قد أصبح خلة للعب المعتمدة (٢، ٥، ٣) والتي

وان كانت عروضة ومطيفة لها تباينت من مباراة لأخرى بموجة اختلاف عطاء اللاعبين وسعيها في خط الوسط في حين تحمل حارسه ألوان محمد بهرومي وخط دفاعه لاعبا لبقه في مباريات عدة كما في لقاء حطين والكرامة وحبله

وجمع الجيش ٣٣ نقطة من أصل ٣٦ مساحه وحل هجومه في المرتبة الأولى بين القوى خطوط الهجوم مسجلا ٣٤ إصابة ٢٦ أصابا في المباراه وحاه دفاعه ثاب من اقوى الدفاع وطرق مرماه ٩ مرات ٦٠ من الإصابه

وسجل إصابته ٨ لاعبي سيد بياريد (١٢) إصابة لحصل باميا في لاسه الهدفين بعد غارب الأعا مهاجم حطين (١١ إصابة) وسجل باقي إصابات الجيش كل من أس صاري (٨) ومحمد مصطفى (٦) ومحمد خلف (٢) ومصطفى حمصي (٢) وإصابة واحدة كل من طارق حد وأحمد عزام وشادي عشت

ويمنظر الجيش إياها متفائرا حيث سجل ٨ مباريات في أرضه مع الوثبة والمجد والنشلة والشرطة والمهادين والكرامة والجهد والهمزة، و٥ مباريات خارجها مع الحرة وتشرين وحبله والاتحاد وحطين

الطابق الثاني

وجاء حطين اللذي في المرتبة الثالثة بـ ٢٣ نقطة من ٧ انتصارات وتعادلات و٤ خسارات ومسطر عروضة وبنتيجة متجه لعدم استقراره التدريبي ففاته ممرها محمد حقلان حتى المرحلة الثامنة لم أقبل لهبل بدلا منه ياسر مكيس واعتمد حطين على اللعب بطريقتي (٢، ٥، ٣) و(٢، ٤، ٤)، ويعتمد من فصل فرق الدوري في وسطه وهجومه لوجرد لاعبين مولرين البرهم رباد شعبو وسليم جبلاوي وحسان عوي وطلال شومان والأهداف الموهوب عارف افاء، كما تميز لاعبه الثمان من الجيش المدافع المديد القاسم عمار ياسين، وإن كان خط دفاعه أقل كفاءة من وسطه وهجومه

وسجل مهاجموه ٣١ إصابة (لاني اقوى هجوم ٢٢ إصابة في المباراة) فيما طرق مرماه ١٢ مرة (إصابه في المباراة)

وسجل إصاباته ٨ لاعبي الأعا (١٤ إصابة) وسليم جبلاوي (١٦) ورياد شعبو (٤) وطلال شومان (٢) وإصابة واحدة لكل من سامر حاج عمر وهشام عابدين ومناصر حمصي ورافي طه وسجل في مرحلة الإياب ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها

تراجع البطل

وتراجع تشرين حامل اللقب إلى المرتبة الرابعة بـ ٢٠ نقطة من ٦ انتصارات وتعادلات و٥ خسارات، وهو عانى من غياب الاستقرار الإداري والتدريبي قبل انطلاق البطولة وقاده مديرا عبد القادر كردعلي ومصطفى طعان وهو بصدد البحث عن مدرب جديد حتى يتفرغ الكردلي لرباسه النادي

وقد تباينت عروضة وبنتيجة نتيجة لاختلاف التشكيلة الأساسية من مباراة لأخرى بسبب العقوبات الداخلية والاتحادية، واعتمد اللعب بطريقة (٢، ٥، ٣) و(٢، ٤، ٤)، ويرر منه قائد الوسط عبد الله مندو وزميله شادي مرعي، والثلاثي الخطر محمد اليوسف وسالم بركة وحارم حريه

وسجل هجومه ٢٢ إصابة مقابل ٢١ في مرماه، وحظوظه بانت غنوله جدا في الدفاع عن لقبه وهو سجل إياها ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها



تباين

وتباينت عروضة لطبي مدينة حلب الاتحاد والحرة رغم امتلاكهما عناصر مؤثرة من لاعبين دوليين، فحل الاتحاد خامسا بـ ١٩ نقطة (حسنت له نقطة) وقاده المدرب الشاب أحمد هوش الذي اعتمد طريقه (٢، ٥، ٣) وتباين عطاء اللاعبين من خلالها وتميز منهم اللاعب الصغير عمار ربحاوي والأهداف المشاكس محمد اليوزلي، ومارع الفريق بـ ٦ مباريات مقابل تعادلات و٥ خسارات وسجل ٢٧ إصابة مقابل ١٥، وسجل إياها ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها

وجاء الحرة سادسا بـ ١٩ نقطة (حسنت له نقطة) وقاده مديرا محمد دهقان الذي اعتمد بدوره طريقه (٢، ٥، ٣) ففاز ٦ مرات وتعاد ٣ مرات وخسر ٥ مرات وسجل ١٧ إصابة مقابل ١٦، وتميز منه المدافعان أحمد بصله وعبد القاسم حس وفائد الوسط خالد الطاهر والمهاجم الشاب سمير بكري، وسجل إياها ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها

الشرطة ورغم انه الفريق المتفرغ الثاني بعد الجيش بقي اسيرا للمراكز المتوسطة كما في المواسم السابقة وهو حل سابعا بـ ١٩ نقطة من ٥ انتصارات و٤ تعادلات و٤ خسارات، وقاده مديرا أمير عبد القادر الذي اعتمد طريقه (٢، ٥، ٣) وسجل ١٩ إصابة مقابل ١٧، ويرر منه القائد الدولي حاتم الغائب وهادف محمد سويدي الذي انتقل مؤخرا إلى طافا العباسي، وسجل إياها ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها

حيلة الساحلي جاء ثامسا بـ ١٨ نقطة بنتائج شوارية قوامها ٥ انتصارات و٣ تعادلات و٥ خسارات، وقاده مديره الخلق رعت شمالي وبعبه بطريقة (٢، ٥، ٣)، و(٢، ٤، ٤)، ويرر منه المدافعان مروان طاهر وماهر قنديل والمهاجمان طارق اسعد وحامد رمضان وسجل ٢١ إصابة مقابل ٣٠، وسجل إياها ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها

الطابق الثالث

الوثبة المحصني انخفض مستواه كثيرا عن الموسم السابق وحل ثاسعا بـ ١٥ نقطة من ٤ انتصارات و٢ تعادلات و٦ خسارات، وقاده مديرا مروان فوري ولم تبرز هوية الفريق الخططية نتيجة لتباين مستوى اللاعبين، برر منه هدافه حسان إيرلهم وإياد مندو وعبد المحمي مغربي وسجل مهاجموه ٢٢ إصابة مقابل ٢٢ في مرماه، وسجل إياها ٧ مباريات في أرضه و٦ خارجها

النهاد من القامشلي ساهمت العقوبات الاتحادية في تراجعها للمرتبة العاشرة (حسنت ٤ نقاط من رصيده) وجمع ١٢ نقطة من ٤ انتصارات و٥ تعادلات و٤ خسارات وقاده مديرا ملكي موسى وتميز منه المهاجمان داود يعقوب وهيثم



Abanderado
Underwear & T-Shirts

مقطعة من رصيدها
وتعوض لخصارت
لقبته حذاء وبار مرة
واحدة صعبين 5
مخادلات 7 وخصارت
في رصه وسجل ١٥
بصا به ١١ مهدتهاده
الموهوب محمد خير
مصطفى وطرق مرماه
٣٥ مره وسجل ايها
٧ مباريات في رصه
و٦ خارجها

السلة الدرعوي حاء
في المركز الاخير بـ ٤
نقاط فقط حسب له

مقطعة اوعار مره واحدة مقابل تعديلين و١٠ خسارت
وسجل السبعة وسجل ايها ٦ مباريات في رصه و٧ خارجها وهو سجل ١٢
اصا به مقابل ٣٩ في مرماه



كجو وسجل ١٣ إصابة مقابل ١٨ في مرماه
وسجل ايها ٧ مباريات في رصه و٦
خارجها

المباردين صيف الدوري الجديد كس عروصه
وسا به مفيوله ميدان الى اسكاته البقيه
والبدنه وهو الوحيد الذي مار على الكرامة
المصدر ٣ - وجمع ٩ نقاط وحسم ٣ من
رصيده وبار ٣ مرات وتعادل مثلها مقابل ٧
خسارت وسجل ١٧ اصا به صعبين ٣٩ في
مرماه وبار مره ساعد الدفاع حافظ السهو
والمهاجم عمر سمحش وسجل ايها ٦
مباريات في رصه و٧ خارجها

المجد الدمشقي حاء في المركز الثاني عشر بـ
٩ نقاط بغروص ومناج متواضعة فدار مرتين
مقابل ٣ خسارت و٨ خسارت وسجل ٩
إصابة فقط مقابل ٣٢ في مرماه وبار مره
وسجل ايها ٧ مباريات في رصه و٦ خارجها
الوقت الدوري حل في المركز الثالث عشر بـ ٧ نقاط فقط (حسم)

الترتيب العام بعد مرحلة الذهاب

المركز	الفريق	نقطة	لترتيب	نقاط	خسارت	له	فيه	لنقطة	المجموع
١	الكرامة	٢٨	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٨
٢	الجمش	٢٧	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٧
٣	البحرية	٢٦	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٦
٤	الاشعث	٢٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٥
٥	الحمير	٢٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٤
٦	الشمس	٢٣	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٣
٧	الشمس	٢٢	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٢
٨	الشمس	٢١	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢١
٩	الشمس	٢٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٠
١٠	الشمس	١٩	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٩
١١	الشمس	١٨	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٨
١٢	الشمس	١٧	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٧
١٣	الشمس	١٦	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٦
١٤	الشمس	١٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٥
١٥	الشمس	١٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٤
١٦	الشمس	١٣	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٣
١٧	الشمس	١٢	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٢
١٨	الشمس	١١	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١١
١٩	الشمس	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٢٠	الشمس	٩	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٩
٢١	الشمس	٨	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٨
٢٢	الشمس	٧	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٧
٢٣	الشمس	٦	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٦
٢٤	الشمس	٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٥
٢٥	الشمس	٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٤
٢٦	الشمس	٣	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٣
٢٧	الشمس	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢
٢٨	الشمس	١	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١

الذهاب بالأرقام

الذهاب مرحلة الذهاب (أما مباراة البطولة...
الجمش (تسجيل ٢٨٦ إصابة في ٩٠
مباراة بنسبة ٣.١) إصابات في المبارات)
وهي نسبة تسجيل عالية فالفه ما سجل
في ألعاب موسم ١٩٩٦-١٩٩٧ إلى بلفه
حصوله ٢٢٥ إصابة (٢.٥) إصابات في
المباراة)
الشمس: سجل الشمس الحضور الجماهيري
مباراة مع الموسم الماضي إذ تابع مرحلة
الذهاب زهاء ٦٧٢ ألف متفرج (٧ آلاف
متفرج في المباراة الواحدة) مقابل مليون
و٧٠٠ ألف متفرج لألعاب موسم ٩٦-٩٧
(١٢ ألف متفرج في المباراة الواحدة).
ارتفعت البطاقة الحمراء ٣٦ مرة والصفراء
٢٧٠ مرة، وانخفضت ٢٨ خسارة جزاء
أندية ٧ منها.
كسبت مهاجم حطين عارف أشيا لائحة
الهدافين بـ ١٤ إصابة مقابل ١٢ لشمس
بيلارد (الجمش) و٩ إصابة لشمس خير
مصطفى (البلقة) و٨ إصابات لفران مندو
(الكرامة) ومهند الهويش (الاتحاد) و٧
إصابات لكل من سمير بكري (البحرية)
ومحمد شوماني (الشمس) و٦ إصابات
لكل من أنس صاري ومحمد مصطفى
(الجمش) ومناج ومسان (جيلة) وسام
وبلاوي (حطين) ومسان إبراهيم (الوفا).

١-٢	٣-٤	٥-٦	٧-٨	٩-١٠	١١-١٢	١٣-١٤	١٥-١٦	١٧-١٨	١٩-٢٠
٢١-٢٢	٢٣-٢٤	٢٥-٢٦	٢٧-٢٨	٢٩-٣٠	٣١-٣٢	٣٣-٣٤	٣٥-٣٦	٣٧-٣٨	٣٩-٤٠
٤١-٤٢	٤٣-٤٤	٤٥-٤٦	٤٧-٤٨	٤٩-٥٠	٥١-٥٢	٥٣-٥٤	٥٥-٥٦	٥٧-٥٨	٥٩-٦٠
٦١-٦٢	٦٣-٦٤	٦٥-٦٦	٦٧-٦٨	٦٩-٧٠	٧١-٧٢	٧٣-٧٤	٧٥-٧٦	٧٧-٧٨	٧٩-٨٠
٨١-٨٢	٨٣-٨٤	٨٥-٨٦	٨٧-٨٨	٨٩-٩٠	٩١-٩٢	٩٣-٩٤	٩٥-٩٦	٩٧-٩٨	٩٩-١٠٠
١٠١-١٠٢	١٠٣-١٠٤	١٠٥-١٠٦	١٠٧-١٠٨	١٠٩-١١٠	١١١-١١٢	١١٣-١١٤	١١٥-١١٦	١١٧-١١٨	١١٩-١٢٠
١٢١-١٢٢	١٢٣-١٢٤	١٢٥-١٢٦	١٢٧-١٢٨	١٢٩-١٣٠	١٣١-١٣٢	١٣٣-١٣٤	١٣٥-١٣٦	١٣٧-١٣٨	١٣٩-١٤٠
١٤١-١٤٢	١٤٣-١٤٤	١٤٥-١٤٦	١٤٧-١٤٨	١٤٩-١٥٠	١٥١-١٥٢	١٥٣-١٥٤	١٥٥-١٥٦	١٥٧-١٥٨	١٥٩-١٦٠
١٦١-١٦٢	١٦٣-١٦٤	١٦٥-١٦٦	١٦٧-١٦٨	١٦٩-١٧٠	١٧١-١٧٢	١٧٣-١٧٤	١٧٥-١٧٦	١٧٧-١٧٨	١٧٩-١٨٠
١٨١-١٨٢	١٨٣-١٨٤	١٨٥-١٨٦	١٨٧-١٨٨	١٨٩-١٩٠	١٩١-١٩٢	١٩٣-١٩٤	١٩٥-١٩٦	١٩٧-١٩٨	١٩٩-٢٠٠
٢٠١-٢٠٢	٢٠٣-٢٠٤	٢٠٥-٢٠٦	٢٠٧-٢٠٨	٢٠٩-٢١٠	٢١١-٢١٢	٢١٣-٢١٤	٢١٥-٢١٦	٢١٧-٢١٨	٢١٩-٢٢٠
٢٢١-٢٢٢	٢٢٣-٢٢٤	٢٢٥-٢٢٦	٢٢٧-٢٢٨	٢٢٩-٢٣٠	٢٣١-٢٣٢	٢٣٣-٢٣٤	٢٣٥-٢٣٦	٢٣٧-٢٣٨	٢٣٩-٢٤٠
٢٤١-٢٤٢	٢٤٣-٢٤٤	٢٤٥-٢٤٦	٢٤٧-٢٤٨	٢٤٩-٢٥٠	٢٥١-٢٥٢	٢٥٣-٢٥٤	٢٥٥-٢٥٦	٢٥٧-٢٥٨	٢٥٩-٢٦٠
٢٦١-٢٦٢	٢٦٣-٢٦٤	٢٦٥-٢٦٦	٢٦٧-٢٦٨	٢٦٩-٢٧٠	٢٧١-٢٧٢	٢٧٣-٢٧٤	٢٧٥-٢٧٦	٢٧٧-٢٧٨	٢٧٩-٢٨٠
٢٨١-٢٨٢	٢٨٣-٢٨٤	٢٨٥-٢٨٦	٢٨٧-٢٨٨	٢٨٩-٢٩٠	٢٩١-٢٩٢	٢٩٣-٢٩٤	٢٩٥-٢٩٦	٢٩٧-٢٩٨	٢٩٩-٣٠٠
٣٠١-٣٠٢	٣٠٣-٣٠٤	٣٠٥-٣٠٦	٣٠٧-٣٠٨	٣٠٩-٣١٠	٣١١-٣١٢	٣١٣-٣١٤	٣١٥-٣١٦	٣١٧-٣١٨	٣١٩-٣٢٠
٣٢١-٣٢٢	٣٢٣-٣٢٤	٣٢٥-٣٢٦	٣٢٧-٣٢٨	٣٢٩-٣٣٠	٣٣١-٣٣٢	٣٣٣-٣٣٤	٣٣٥-٣٣٦	٣٣٧-٣٣٨	٣٣٩-٣٤٠
٣٤١-٣٤٢	٣٤٣-٣٤٤	٣٤٥-٣٤٦	٣٤٧-٣٤٨	٣٤٩-٣٥٠	٣٥١-٣٥٢	٣٥٣-٣٥٤	٣٥٥-٣٥٦	٣٥٧-٣٥٨	٣٥٩-٣٦٠
٣٦١-٣٦٢	٣٦٣-٣٦٤	٣٦٥-٣٦٦	٣٦٧-٣٦٨	٣٦٩-٣٧٠	٣٧١-٣٧٢	٣٧٣-٣٧٤	٣٧٥-٣٧٦	٣٧٧-٣٧٨	٣٧٩-٣٨٠
٣٨١-٣٨٢	٣٨٣-٣٨٤	٣٨٥-٣٨٦	٣٨٧-٣٨٨	٣٨٩-٣٩٠	٣٩١-٣٩٢	٣٩٣-٣٩٤	٣٩٥-٣٩٦	٣٩٧-٣٩٨	٣٩٩-٤٠٠
٤٠١-٤٠٢	٤٠٣-٤٠٤	٤٠٥-٤٠٦	٤٠٧-٤٠٨	٤٠٩-٤١٠	٤١١-٤١٢	٤١٣-٤١٤	٤١٥-٤١٦	٤١٧-٤١٨	٤١٩-٤٢٠
٤٢١-٤٢٢	٤٢٣-٤٢٤	٤٢٥-٤٢٦	٤٢٧-٤٢٨	٤٢٩-٤٣٠	٤٣١-٤٣٢	٤٣٣-٤٣٤	٤٣٥-٤٣٦	٤٣٧-٤٣٨	٤٣٩-٤٤٠
٤٤١-٤٤٢	٤٤٣-٤٤٤	٤٤٥-٤٤٦	٤٤٧-٤٤٨	٤٤٩-٤٥٠	٤٥١-٤٥٢	٤٥٣-٤٥٤	٤٥٥-٤٥٦	٤٥٧-٤٥٨	٤٥٩-٤٦٠
٤٦١-٤٦٢	٤٦٣-٤٦٤	٤٦٥-٤٦٦	٤٦٧-٤٦٨	٤٦٩-٤٧٠	٤٧١-٤٧٢	٤٧٣-٤٧٤	٤٧٥-٤٧٦	٤٧٧-٤٧٨	٤٧٩-٤٨٠
٤٨١-٤٨٢	٤٨٣-٤٨٤	٤٨٥-٤٨٦	٤٨٧-٤٨٨	٤٨٩-٤٩٠	٤٩١-٤٩٢	٤٩٣-٤٩٤	٤٩٥-٤٩٦	٤٩٧-٤٩٨	٤٩٩-٥٠٠
٥٠١-٥٠٢	٥٠٣-٥٠٤	٥٠٥-٥٠٦	٥٠٧-٥٠٨	٥٠٩-٥١٠	٥١١-٥١٢	٥١٣-٥١٤	٥١٥-٥١٦	٥١٧-٥١٨	٥١٩-٥٢٠
٥٢١-٥٢٢	٥٢٣-٥٢٤	٥٢٥-٥٢٦	٥٢٧-٥٢٨	٥٢٩-٥٣٠	٥٣١-٥٣٢	٥٣٣-٥٣٤	٥٣٥-٥٣٦	٥٣٧-٥٣٨	٥٣٩-٥٤٠
٥٤١-٥٤٢	٥٤٣-٥٤٤	٥٤٥-٥٤٦	٥٤٧-٥٤٨	٥٤٩-٥٥٠	٥٥١-٥٥٢	٥٥٣-٥٥٤	٥٥٥-٥٥٦	٥٥٧-٥٥٨	٥٥٩-٥٦٠
٥٦١-٥٦٢	٥٦٣-٥٦٤	٥٦٥-٥٦٦	٥٦٧-٥٦٨	٥٦٩-٥٧٠	٥٧١-٥٧٢	٥٧٣-٥٧٤	٥٧٥-٥٧٦	٥٧٧-٥٧٨	٥٧٩-٥٨٠
٥٨١-٥٨٢	٥٨٣-٥٨٤	٥٨٥-٥٨٦	٥٨٧-٥٨٨	٥٨٩-٥٩٠	٥٩١-٥٩٢	٥٩٣-٥٩٤	٥٩٥-٥٩٦	٥٩٧-٥٩٨	٥٩٩-٦٠٠
٦٠١-٦٠٢	٦٠٣-٦٠٤	٦٠٥-٦٠٦	٦٠٧-٦٠٨	٦٠٩-٦١٠	٦١١-٦١٢	٦١٣-٦١٤	٦١٥-٦١٦	٦١٧-٦١٨	٦١٩-٦٢٠
٦٢١-٦٢٢	٦٢٣-٦٢٤	٦٢٥-٦٢٦	٦٢٧-٦٢٨	٦٢٩-٦٣٠	٦٣١-٦٣٢	٦٣٣-٦٣٤	٦٣٥-٦٣٦	٦٣٧-٦٣٨	٦٣٩-٦٤٠
٦٤١-٦٤٢	٦٤٣-٦٤٤	٦٤٥-٦٤٦	٦٤٧-٦٤٨	٦٤٩-٦٥٠	٦٥١-٦٥٢	٦٥٣-٦٥٤	٦٥٥-٦٥٦	٦٥٧-٦٥٨	٦٥٩-٦٦٠
٦٦١-٦٦٢	٦٦٣-٦٦٤	٦٦٥-٦٦٦	٦٦٧-٦٦٨	٦٦٩-٦٧٠	٦٧١-٦٧٢	٦٧٣-٦٧٤	٦٧٥-٦٧٦	٦٧٧-٦٧٨	٦٧٩-٦٨٠
٦٨١-٦٨٢	٦٨٣-٦٨٤	٦٨٥-٦٨٦	٦٨٧-٦٨٨	٦٨٩-٦٩٠	٦٩١-٦٩٢	٦٩٣-٦٩٤	٦٩٥-٦٩٦	٦٩٧-٦٩٨	٦٩٩-٧٠٠
٧٠١-٧٠٢	٧٠٣-٧٠٤	٧٠٥-٧٠٦	٧٠٧-٧٠٨	٧٠٩-٧١٠	٧١١-٧١٢	٧١٣-٧١٤	٧١٥-٧١٦	٧١٧-٧١٨	٧١٩-٧٢٠
٧٢١-٧٢٢	٧٢٣-٧٢٤	٧٢٥-٧٢٦	٧٢٧-٧٢٨	٧٢٩-٧٣٠	٧٣١-٧٣٢	٧٣٣-٧٣٤	٧٣٥-٧٣٦	٧٣٧-٧٣٨	٧٣٩-٧٤٠
٧٤١-٧٤٢	٧٤٣-٧٤٤	٧٤٥-٧٤٦	٧٤٧-٧٤٨	٧٤٩-٧٥٠	٧٥١-٧٥٢	٧٥٣-٧٥٤	٧٥٥-٧٥٦	٧٥٧-٧٥٨	٧٥٩-٧٦٠
٧٦١-٧٦٢	٧٦٣-٧٦٤	٧٦٥-٧٦٦	٧٦٧-٧٦٨	٧٦٩-٧٧٠	٧٧١-٧٧٢	٧٧٣-٧٧٤	٧٧٥-٧٧٦	٧٧٧-٧٧٨	٧٧٩-٧٨٠
٧٨١-٧٨٢	٧٨٣-٧٨٤	٧٨٥-٧٨٦	٧٨٧-٧٨٨	٧٨٩-٧٩٠	٧٩١-٧٩٢	٧٩٣-٧٩٤	٧٩٥-٧٩٦	٧٩٧-٧٩٨	٧٩٩-٨٠٠
٨٠١-٨٠٢	٨٠٣-٨٠٤	٨٠٥-٨٠٦	٨٠٧-٨٠٨	٨٠٩-٨١٠	٨١١-٨١٢	٨١٣-٨١٤	٨١٥-٨١٦	٨١٧-٨١٨	٨١٩-٨٢٠
٨٢١-٨٢٢	٨٢٣-٨٢٤	٨٢٥-٨٢٦	٨٢٧-٨٢٨	٨٢٩-٨٣٠	٨٣١-٨٣٢	٨٣٣-٨٣٤	٨٣٥-٨٣٦	٨٣٧-٨٣٨	٨٣٩-٨٤٠
٨٤١-٨٤٢	٨٤٣-٨٤٤	٨٤٥-٨٤٦	٨٤٧-٨٤٨	٨٤٩-٨٥٠	٨٥١-٨٥٢	٨٥٣-٨٥٤	٨٥٥-٨٥٦	٨٥٧-٨٥٨	٨٥٩-٨٦٠
٨٦١-٨٦٢	٨٦٣-٨٦٤	٨٦٥-٨٦٦	٨٦٧-٨٦٨	٨٦٩-٨٧٠	٨٧١-٨٧٢	٨٧٣-٨٧٤	٨٧٥-٨٧٦	٨٧٧-٨٧٨	٨٧٩-٨٨٠
٨٨١-٨٨٢	٨٨٣-٨٨٤	٨٨٥-٨٨٦	٨٨٧-٨٨٨	٨٨٩-٨٩٠	٨٩١-٨٩٢	٨٩٣-٨٩٤	٨٩٥-٨٩٦	٨٩٧-٨٩٨	٨٩٩-٩٠٠
٩٠١-٩٠٢	٩٠٣-٩٠٤	٩٠٥-٩٠٦	٩٠٧-٩٠٨	٩٠٩-٩١٠	٩١١-٩١٢	٩١٣-٩١٤	٩١٥-٩١٦	٩١٧-٩١٨	٩١٩-٩٢٠
٩٢١-٩٢٢	٩٢٣-٩٢٤	٩٢٥-٩٢٦	٩٢٧-٩٢٨	٩٢٩-٩٣٠	٩٣١-٩٣٢	٩٣٣-٩٣٤	٩٣٥-٩٣٦	٩٣٧-٩٣٨	٩٣٩-٩٤٠
٩٤١-٩٤٢	٩٤٣-٩٤٤	٩٤٥-٩٤٦	٩٤٧-٩٤٨	٩٤٩-٩٥٠	٩٥١-٩٥٢	٩٥٣-٩٥٤	٩٥٥-٩٥٦	٩٥٧-٩٥٨	٩٥٩-٩٦٠
٩٦١-٩٦٢	٩٦٣-٩٦٤	٩٦٥-٩٦٦	٩٦٧-٩٦٨	٩٦٩-٩٧٠	٩٧١-٩٧٢	٩٧٣-٩٧٤	٩٧٥-٩٧٦	٩٧٧-٩٧٨	٩٧٩-٩٨٠
٩٨١-٩٨٢	٩٨٣-٩٨٤	٩٨٥-٩٨٦	٩٨٧-٩٨٨	٩٨٩-٩٩٠	٩٩١-٩٩٢	٩٩٣-٩٩٤	٩٩٥-٩٩٦	٩٩٧-٩٩٨	٩٩٩-١٠٠٠
١٠٠١-١٠٠٢	١٠٠٣-١٠٠٤	١٠٠٥-١٠٠٦	١٠٠٧-١٠٠٨	١٠٠٩-١٠١٠	١٠١١-١٠١٢	١٠١٣-١٠١٤	١٠١٥-١٠١٦	١٠١٧-١٠١٨	١٠١٩-١٠٢٠

الكأس الأفرو-آسيوية: لقب تاريخي للبيت الأبيض!

مبالغة الإدارة في الاحتفال بالنصر بسببه الخوف من الماضي.. والقلق على المستقبل!

اعتزال إسماعيل يوسف.. خسارة الزمالك الوحيدة بعد اللقب!

الفريق الكوري سيطر على الملعب.. والجمهور وحطم أعصاب المصريين

إسجار «المسيح» رائد وتاريخي حققه نادي الزمالك المصري عندما هزم يوهانغ الكوري بأصابة رائعة وجهيلة لقائه الجديد محمد صبري

قد أصبح الفريق الكوري الذي يمثل البيت الأبيض هو الفريق العربي والإفريقي والآسيوي الوحيد الذي جمع كؤوس أفريقيا للآسية الأبطال، والآسية أبطال الكؤوس، وكأس المهور والكأس الآفرو-آسيوية ووضعها في «دولاب بطولانه»

لم إن الزمالك الذي خرج من دور الصامية لبطولة أفريقيا هذا الموسم أصبح الوحيد بين الفرق العربية والإفريقية والآسيوية الذي يحفل باللقب الأفرو-آسيوي مرتين كانت الأولى عام ١٩٨٨ بقيادة عصام بوهج حين نجح الزمالك في انتزاع اللقب الأول عندما هزم فوريكو الياباني في مباراة واحدة جرت على ملعب القاهرة وشار بها الفريق الأبيض بأصايبين لمعت نصار وجمال عبد الحميد وكلاهما أهدى جمال عبد الحميد لعدول الكرة بعد أن حقق الكثير من البطولات وسجل عشرات الإصابات، ووج مشواره بلقب كابتن مصر في كأس العالم في إيطاليا ١٩٩٠

وحدث نصار صاحب الإصابة الأولى، لم يقدم لكرة القدم ولزمالك ما يتناسب مع قدراته الفنية. وهو حصل على استثناء من مديته لكنه لم يلعب بعد لأي ناد آخر والزمالك نجح في الكأس الأفرو-آسيوية أيضا منذ موسمين وبالتحديد عام ١٩٩٥ وخسر للقب في مجموع المباراتين أمام فريق فارصير بنك القابلياني، إذ فاز الزمالك في القاهرة ١-٠ وخسر المباراة الثانية في نابلاء ١-٠ وأضاع للقب

وهو الزمالك خسارته بالفور على يوهانغ حين فاز ١-٠ في القاهرة بعدما كان يسر المباراة الأولى ٢-١ في سبور

كان العرض الرمكاوي في مباراة الدهاب في كوريا أفضل كثيرا جدا من العرض والأيام في مباراة القاهرة، إذ هاجم الزمالك أغلب فترات الشوط الثاني وسجل إصابات بواسطة طارق مصطفى وأهدى إصابات عدة. أما في مباراة القاهرة فقد لعب الفريق عشرين دقيقة فقط سجل له خلالها محمد صبري إصابة المباراة بهدفه قل أن يشاهد مثلها في الملاعب المصرية، ومعها تحول اللعب نحو مرمى الزمالك وتلقى مادي السد في اللود من مرماده واعتقد الفريق الكوري هداية المصاب الذي لم يشارك في المباراة، وأصبح الزمالك بعد الإصابة كأنه يلعب خارج أرضه بعد أن سيطر الصوب على الكرة والملاعب وعلى طول الجماهير أيضا. اعتمد الزمالك على الهجمات المرتدة ولكن، لأنه يعاني من ضعف قدرات مهاجميه أهدر له أحمد متولي إصايبين موكنتين

الزمالك أخفق أيضا في إقامة جو «مهرجاني» قبل المباراة احتفالا بالفور بالكأس قبل أن يتطرق، ولم يحضر الجمهور إلى الاستاد كما كان يتعمى أعضاء مجلس إداره الزمالك، ولم يرد عدد الجمهور على خمسة وثلاثين ألف متفرج لم يعرفوا إلا القلق والخوف طوال المباراة ولم ترسم الابتسامة على شفاههم إلا بعد أن أطلق الحكم صفرة النهاية ليمح المصريين كلهم فرصة النقاط الآفاس المصنوسة

مجلس إدارة الزمالك حاول المبالغة في الاحتفال بالفور واللقب ليمح جمهوره فرصة إقامة الأمراج والاحتفالات ولهاوار إقناع الجمهور الصابر إن الفريق حقق إنجازا ضخما عوض به خسارة بطولة أفريقيا وصفه فرصه في الفور بالفوري وتطره أمام المقاولون بثلاث إصايبات



لهم أن هذه المباراة جاءت لمصلحة اللاعبين فحصل كل لاعب على عشرة آلاف جنيه

الخسارة الوحيدة للزمالك كانت في إصرار لماندة وكابتن فريقه إسماعيل يوسف الذي بدر جهد استوري على ردة كرة القدم

الترتيب	اللاعب	الوقت
١	إسماعيل يوسف	١٩٩٧
٢	جمال عبد الحميد	١٩٩٨
٣	محمد صبري	١٩٩٩
٤	طارق مصطفى	١٩٩٩
٥	أحمد متولي	١٩٩٩
٦	إبراهيم السيد	١٩٩٩
٧	أحمد الشاذلي	١٩٩٩
٨	أحمد الشاذلي	١٩٩٩
٩	أحمد الشاذلي	١٩٩٩
١٠	أحمد الشاذلي	١٩٩٩
١١	أحمد الشاذلي	١٩٩٩
١٢	أحمد الشاذلي	١٩٩٩

النصر والزمالك وفنانو مصر والجمهور هتفوا لأيمن منصور الهتاف الأخير

وداع "القناص" .. بما يليق!

لمؤكد أن إيمن منصور سيبقى أسما خالدا في سماء كرة القدم المصرية والإفريقية وحتى يبقى اسم المجد الرائع والمعهد عدوا في سجلات التاريخ فقد بدل إيمن منصور جهما كبيرا وسجل عشرات الإصابات الفائلة التي أن تسمها الجماهير صباوت إلى ستاد القاهرة يوم الجمعة ١٩ كانون الأول تهنئت له الهتاف الأخير وهو يودع الملاعب أمام فريق النصر السعودي

ولم يكن الجمهور أو النصر السعودي وحدهم هم الذين جاءوا لقد جاء حسن الاسمر وخالد علي وأحمد عدوية وأيه محمد وطارق فوزاد وممدوح الشريف ليمعوا لإيمن أسمه خاصة بالنجم المصري

إيمن منصور خلق عليه الفناء العديد من الألقاب أبرزها «الدبابه» و«الفخورة البشرية» و«المسيح». فإيمن منصور هو صاحب أول إصابة لمصر في تاريخ كأس السوبر وهي إصابة عنقية وتاريخية وستبقى في ذاكرة التاريخ ليس لأنها أول إصابة مصرية لكن لأنها هزت شباك الأهلي في جوما نندرج عاصمة جنوب أفريقيا في شباط (فبراير) ١٩٩٨ وبها فاز الزمالك بكأس السوبر

إيمن منصور هو صاحب أسرع إصابة في تاريخ كأس الأمم الإفريقية (٢٣ ثانية) وقد سجلها بمصر أمام بارقة في مرمى الشايبور في كأس الأمم الإفريقية في تونس ١٩٩٨

وإيمن منصور هو أول لاعب في تاريخ الزمالك يحقق الفوز على الأهلي مرتين في موسم واحد، وكان صاحب إصابة الفور برأسه في المباراة الأولى

والى جانب ذلك كان إيمن منصور هو هداف نادي السكة العديد موسم ١٩٩٠، ١٩٩١ وحقق مع مادية بطولة الدوري موسم ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩٣٦، ٢٩٣٧، ٢٩٣٨، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤١، ٢٩٤٢، ٢٩٤٣، ٢٩٤٤، ٢٩٤٥، ٢٩٤٦، ٢٩٤٧، ٢٩٤٨، ٢٩٤٩، ٢٩

محمد المسعود نجم الكرة السابق وعضو مجلس إدارة القادسية

فريقنا في تحسن.. وماتشاله أخطأ في أبعاد عبيد "بطولة القارات" فرصة للسعودية لكسب الاحتكاك



أكد عضو مجلس إدارة نادي القادسية الحالي ومجم المنتخب ونادي القادسية السابق محمد المسعود أن فريق الكرة بالقادسية في تحسن مستمر وإن أمداد أمام الفريق في بطولة كأس ولي العهد كان فوق المتوسط. وتذكرت نجم الهجوم محمد الصالح أثمرت ثلاث إصابات وكان من الممكن براد عدد الإصابات لو استغللت الفرص التي سمحت للفريق.

وقال المسعود كان هناك دعم اللوز، ثغرات في خطي اللوز والدفاع، وإسبا تلومع تلاميها بعد عودة عبيد الشمرى ومحمد بنيان، إن المستوى في بطولتي الدوري للعام وكأس ولي العهد لا يزال في بدايته، وكل الدلائل تشير إلى ارتفاع المستوى في

الحوالات المقبلة

وأكد المسعود أن اللاعب القطري عادل خميس المصنف بالقادسية من المراكز الخمسة الأولى لديه إمكانيات جيدة وسيفيد القادسية من مؤهلاته في المباريات المقبلة ولا سيما بعد استجابه مع اللاعبين والتعود على الدوري الكويتي وهو تعاليد القادسية مع معترف لهم لال المسعود إن لدى القادسية لاعبا مبرها ما زال تحت التجربة، ولا مانع لديها من التعاضد مع عناصر حرة ولكنها لا تريد الصرع في التعاقد مع المحترفين إلا بعد أن يتأكد من أنهم سيحفظون العادة المرجوة للكرة الكويتية



واللاعبين، فمعظم اللاعبين الذين تماققت معهم الاندية الكويتية دور مستوى أقل من متوسط وأهم هم الذين يستفيدون من الكرة الكويتية وليس العكس وطالب المسعود من الهيئة العامة للشباب والرياضة بزيادة الدعم المخصص للاعبين الأجانب المحترفين حتى يتمكن النوادي من جلب عناصر جيدة تعيد الكرة الكويتية وتساهم في تطويرها

وعن أداء فريق العربي في بطولة الدوري قال المسعود كان ضعيفا ولم يظهر العربي بمستواه المعتاد وربما كان مرد ذلك إلى غياب العديد من النجوم والمحترفين

وتوقع المسعود أن يتحسن أداء لاعبي العربي بعد عودة نجومه وأن ينافس على اللقب. وأكد أنه من الصعب تحديد هوية بطل الدوري منذ الآن لأن الموسم لم يزل في بدايته. وباب المفاجآت مشرع على مصراعيه، كما أكد أن القادسية ستكون في دائرة الفرق المرشحة للمنافسة على اللقب

وعن إحقاق الكويت في التأهل إلى نهائيات مونديال ١٦ قال المسعود إن

الأسباب كثيرة، وإن المدرب ما تشاله يتحمل القسط الأكبر من المسؤولية. ولكل لاحظ بداية الفريق القوية في المباريات لم تراجع المستوى في النهاية. إذ لحقت بالمنتخب الوطني خسائر عدة لم تكن متوقعة

إن منتخب الكويت كان يتفهم القائد داخل الملعب وهذا أحد أسباب الخسائر بالإضافة إلى تركيزه على عناصر معينة وإبعاد العديد من الفرص في المباريات ونقص اللياقة البدنية وإسبا قولها بصراحة لقد أخطأ المدرب عندما استبعد عبيد الشمرى ووائل سليمان من المنتخب لأن عبيد قائد صاهر وصاحب ألعاب متميز ووائل سليمان لا يقل عنه شابا

وعن توقعات المسعود لمجموعة السعودية في مونديال فرنسا قال إن المجموعة التي تضم السعودية فيها فرنسا صاحبة الصدارة وهي تملك منتخبا قويا، لكن السعودية عودتها على مواجهة الكبار وتحطيق نتائج جيدة، وإسبا أتوقع انتقال المنتخب السعودي إلى الدور الثاني من البطولة وتضيق الكرة الخارجية والعربية في المونديال

إن استضافة المملكة لبطولة القارات هي فرصة ثمينة لاستعداد المنتخب السعودي وكسب الخبرة والاحتكاك، وكل الامنيات بالتوفيق للمنتخب السعودي النشيق

عيد الرحمن الدولة يطالب بالاستغناء عن ماتشاله "نوادي الميثاق" ضد "التكتل" وانتخابات الاتحاد الأخيرة

أهرب أمين سر النادي العربي ومجم الكرة السابق عيد الرحمن الدولة عن عدم رضاه عن أداء فريق الكرة في بداية الدوري للعام الجديد وقال إن غياب بعض نجوم الفريق واللاعبين المحترفين هو السبب، وتسمى أن يتحسن أداء الفريق في المرحلة المقبلة ولا سيما أن النادي العربي هو نادي البطولات والاسجارات وإن مجلس الإدارة يسعى لحل المشاكل التي تواجه اللاعبين بالتعاقد مع المشرفين والاداريين وتداول جميع العقبات حتى يتمكنوا من الأداء الجيد ورفع اسم النادي العربي عاليا

وعن اللاعبين المحترفين في العربي قال الدولة إن لديها ثلاثة لاعبين هم المالي توريه بصله، المغربيان توفيق بلاعة ومحمد الاستاذ. وليس هناك أي مانع من أن يضم أي لاعب جديد إذا كان ذا مستوى لاقت وفريقه العربي

وعن اللاعب فيصل بورقبة وهل هناك مية لاعباته إلى القادسية قال الدولة إن فيصل بورقبة لاعب مفيد في قائمة النادي العربي ونحن متأكدون به وإن نقلت إلى أي تصريحات أخرى

وعن نظام الدوري الحالي ودمج البطولات قال الدولة إنني أؤيد اتحاد الكرة على تأجيل إطلاق الدوري ثلاث مرات. والحقيقة أن ذلك لم يتم الآن نتيجة عدم التخطيط السليم ووضع البرنامج الزمني مسبقا، وإن أي مسابقة لا بد أن يعلن عنها قبل انطلاقها بوقت كاف لكي يضع مدبرو الأندية خططهم ويزامجهم المناسبة لها. إن النظام الحالي خطب بين الدوري للعام وبطولة كأس ولي العهد وسحب نوعا من الأرباح للوادي والمدربين واللاعبين، وإن يستطيع أي

فريق أن يعالج إصابات لاعبيه لأن فترة الراحة ما بين كل مباراة وأخرى قصيرة جدا

وعن العودة لدوري الدرجتين قال الدولة إن النادي العربي مع تطبيق نظام الدرجتين ووصفه بأنه الأفضل للكرة الكويتية ويطبق في معظم دول العالم ويهكي نادر التنافس بين نوادي المقدمة من جهة وبين نوادي القاع من جهة



ثانية طوال الموسم. ويساهم في تعزيز الإقبال الجماهيري وعودة الروح إلى الملاعب من جديد. وعن إحقاق منتخب الكويت في التأهل إلى نهائيات مونديال فرنسا ودور المدرب ما تشاله قال الدولة إذا تحسنا عن أسباب الإحقاق الكويتي في التأهل فهي كثيرة سواء من الناحية الفنية أو الإدارية وحتى النفسية لدى اللاعبين

إسبا اعتقد أن الاتحاد عاين هذه الأخطاء تماما، والمطلوب الآن مصارحة صادقة ووقفة رجل واحد لاعادة الصداقات من جدد والتخطيط السليم للمستقبل والاعادة من الأخطاء والتعاقد مع مدرب كفي ذي مستوى عال لأن المدرب الوطني ميلان ما تشاله لم يعد مؤهلا للقيادة خلف دفة القيادة، فقد اكتسبت جميع أوقافه في تصفيات كأس العالم ال ١٦ ولم يعد لديه ما يقدمه لقد وقع في أخطاء كثيرة، ومباشرة، ولعب بطاقة واحدة عرفها الجميع، وحفظت التمهيدات للمنافسة كل أساليبهم من ظهر قلب حتى تفوقت عليها

إن ما تشاله بصراحة لم يعد مؤهلا لقيادة المنتخب الكويتي بعد اليوم لأنه لم يعد يملك لورقا يكتفيها بل لم يعد لديه أي جديد

والمطلق يقول لا يمكن أي مدرب أن يقدم أكثر مما يملك. لقد كنت لأمسي أبعاده من قيادة المنتخب بعد أخطائه المتكررة وإصاعته فرصة التأهل على الكويت مباشرة



وعن رأيه في نوادي الميثاق والانتخابات الكروية الأخيرة وتكتل عشرة مواد من نوادي الميثاق الأربعة قال الدولة لقد تم اعداد ميثاق النوادي بعد براسته جهدا لم يزع على النوادي لصراحته، وسوف يحدد موعد للموادي الأربعة للتوقيع عليه قريبا أما ما حدث في انتخابات اتحاد الكرة الأخيرة وتكتل عشرة مواد ضد نوادي التكتل الأربعة

أما ضد هذا التكتل لأنه إن يقدم الرياضة الكويتية بل قد يهددها، ومن إد برمس هذا التكتل تنمى أن تشارك كل النوادي في اختيار مجلس إدارة الاتحاد (الكرة). لقد عشنا اجتماعا مع كل النوادي ولننقدا على أن يشارك الجميع في اختيار المجلس الجديد لكننا وجدنا النوادي العشرة نعتد اجتماعات جانبية بل سويه للاتفاق على المجلس دون التقيد بما تم الاتفاق عليه في الاجتماع الأول الذي عقد في نادي الكويت. وإن التعاون سوف يستمر بين نوادي الميثاق العربي، الكويت، السعودية وكاظمة، وهي أكثر النوادي التي تتردد المنتخبات الوطنية بمصايرها، وإن الجانب سيظل مفتوحا أمام بقية النوادي للانضمام إلى نوادي الميثاق من أجل مصلحة الجميع

تنافس نوادي الكويت والقادسية والعربي لضمه

مشعل السعيد الذي ظلمه ماتشاله: ميلان لا يستحق أكثر من فرق الناشئين!!

أكد نجم منتخب الكويت الوطني ونادي الشباب مشعل السعيد أن مدرب المنتخب الوطني ميلان ماتشاله ظلم الكثير من لاعبي المنتخب الأولمبي الذي مثل الكويت في أولمبياد برشلونة مع أن المياصر التي أبدها كانت من أفضل المياصر الكويتية بعد جبل العصالقة الذي أوصل الكويت إلى مونديال إسبانيا ١٩٨٢. وقال مشعل السعيد إن عدم تأهل منتخب الكويت إلى مونديال فرنسا أسبابه كثيرة ويتحمل الجزء الأكبر منه مدرب المنتخب ماتشاله الذي أخذ أكثر من حصه وهو لا يستحق تدريب أكثر من فرق الناشئين. إنه ارتكب العديد من الأخطاء في تدريب المنتخب الأولمبي ولاعداد لم يرتق إلى مستوى المسؤولين لخصوص



بصفاته الموسميال إن كان مستوى الأعداد أقل من مستوى الأعداد لمصافه الدوري العام إذا اعمد على مجموعة من متميزة من اللاعبين دون تمصير

البدائل! وقد وضعت طريقه ماتشاله الوحيدة والمقيدة أمام كل المنتخبات وأصبح من السهل أن تتفوق عليها

وأوضح مشعل السعيد أن لاعبي المنتخب ظلموا لأنهم هواة، ويدلو قصاراهم ولكن إعداد المحترفين يختلف تماما، ولو كانت لياقة لاعبي الكويت كافية لتفوقوا على الفرق المشاركة وضمموا التأهل. وأشار السعيد إلى أن الفرصة التي فوئها ماتشاله على منتخب الكويت لمونديال فرنسا إن تكرر إذ ليس من المعقول أن يخسر فريق على أرضه من فرق غير متأهلة ويستحق الوصول لمونديال

وعن وصول منتخب السعودية إلى النهائيات قال السعيد، إن تأهل السعودية أدخل السرور إلى قلوبنا، وإن إدارة المنتخب عرفت كيف تتعامل جهدا مع الجهاز الفني، وإن إبراهيم سويد كان نجم الفريق والتصفيات وأتوقع أن تقدم السعودية في مونديال فرنسا ما يثلج الصدور

وعن انتقاله إلى أحد نوادي الكويت الكبرى قال مشعل السعيد «كان هناك اتفاق مع نوادي القادسية والكويت والعربي وإسبا أتوقع أن يتم التعاقد مع أحد هذه النوادي لأنني أريد تأمين مستقبلتي وإثبات وجودي»

وعن اللاعب الاجمبي وهل يؤيد مشعل الاحتراف في الخارج؟ قال، بالمبلغ المرسوم من الهيئة العامة للشباب والرياضة غير كاف لجلب عناصر جيدة من اللاعبين المحترفين. الكثير منهم مستوى عادي ولم يبرز أحد منهم عندنا بعد أما احترافي في الخارج فإيه مؤثر، بطررف أسوتي التي لا أستطيع البعد عنها كل ما أرجوه هو الاحتراف في الداخل أو اللعب شاميا بدل الاحتراف الخارجي مهما كانت قيمة العقد المادية»

وعن رأيه في النظام الأفضل للدوري الكويتي! قال، «دوري الدرجتين هو الأفضل لأنه يجعل المنافسة أكثر سخونة من بداية الموسم حتى نهايته، وإسبا أتمنى الاستقرار على نظام دوري الدرجتين»

وعن عدم ضمه إلى منتخب الكويت الوطني في التصفيات قال مشعل السعيد «لقد كنت في أفضل حالاتي الفنية والبدنية وأشركي المدرب في إحدى المباريات التجريبية وأشار بي ولكنه لم يشركي بل تركني على مقاعد الاحتياطيين، وإن شغف مأسأله هو عن السبب»

في حديث شامل لـ "دل-كك" في تونس
عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم:

هناك دلالات عظيمة لمنح لبنان و"النجمة" شرف استضافة البطولة التاسعة للأندية أبطال الكؤوس

سعداء بعودة وثيقة للكرة اللبنانية للبطولات العربية
نسجل لـ "النجمة" و "الأصوار" مساهمتهما في
انطلاقة بطولات الأندية العربية

حاوره في تونس - محمد إدري حسن

قال السيد عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم إن منح لبنان ومدي النجمة شرف استضافة نهائيات البطولة الخامسة لكأس الموندي العربي أبطال الكؤوس لكرة القدم في بيروت ما بين ١٥ شب (أغسطس) ١٩٩٨ و ٣١ منه يعطي دلالة كبرى بل رائعة إذ يجسد هذا القرار مدى تقدير أسرة الاتحاد العربي لكرة القدم بقيادة رئيسه الأمير فيصل بن عبد العزيز بن عبد الله بن سعود آل سعود ملك المملكة العربية السعودية، كما يعتبر نقطة وفاء من الاتحاد العربي تجاه نادي النجمة تحديدًا ذلك أن الاتحاد العربي لا ينسى حرمين النجمة على المشاركة في أول بطولة للأندية العربية أبطال الدوري جرت عام ١٩٨٦ على طريقة الذهاب والاياب حيث كان النجمة واحداً من ثلاثة أندية عربية إلى جانب الشرطة العراقية والأهلي الأردني شاركت في تلك البطولة

ويضيف السعد الذي كان يتحدث رداً على استفسار «دل كك» التي حاورته في تونس على هامش البطولة الثالثة عشرة للأندية العربية أبطال الدوري التي اختتمت هناك في ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، إن النجمة، رغم الظروف الصعبة التي كان لبنان يعيشها مطلع التسعينيات حرص على المشاركة في أول بطولة للأندية العربية فتوجه إلى مصر وحاض فيها مباريات الذهاب والاياب امام الاهلي الأردني ثم تأخر إلى المباراة النهائية التي خسرها بخلاف في بغداد، أمام الشرطة العراقية

عودة إلى بغداد

ولم يكتف النجمة بأول مشاركة، ويضيف السعد، فقد عاد للمشاركة في البطولة الثالثة عام ١٩٨٥ في بغداد وحل فيها ثالثاً بعد الرشيد العراقي - المستضيف واتحاد الفرس الجراتري. وذلك بعد أن كان الأصوار اللبناني حل رابعاً في البطولة الثانية في لدمام عام ١٩٨٤، مما يعني أن مشاركة الكرة اللبنانية في بدايات بطولات الأندية العربية كانت كبيرة ومثيرة ومشرفة وساهمت بإعلاء واجهة في النجاح الكبير الذي بدأت تحققه هذه البطولات في المرحلة الراهنة

ترحب بعودة الكرة اللبنانية

وترحب السعد بعودة الأندية اللبنانية للمشاركة في تصفيات بطولات الأندية العربية ونهائياتها بعد غياب دام سنوات عدة منذ ١٩٩٢ ومرصته بعض الظروف، وقال، إن الاتحاد العربي يثق بأن عودة الكرة اللبنانية للبطولات العربية سوف تلقي هذه البطولات وأن الاتحاد العربي يثق بالقدرة لبنان ومادي النجمة على تحقيق نجاح كبير في استضافة البطولة القادمة. ولا سيما بعد السماح المشرف الذي حققه لبنان في استضافته الدورة الرياضية العربية الخامسة خلال تصور (بوليف) الماضي، ولتوفر المصاحبات والملاعب التي تجعل مهمة للاتحاد العربي والأندية المشاركة سهلة

مجهز للاعزالي

وعلى صعود آخر يبارك السعد للاعزالي التونسي فوره بلقب البطولة الثالثة عشرة



ترميم محمد إدري حسن مع حاوره محمد في تونس

للأندية العربية أبطال الدوري ولأهلي المصري لقب الوصيف وخساره الأمير فيصل للعب المظيف وقال، إن النجاح كان حليف تلك البطولات منذ أن البطولة حققت أهدافها في تصديق ارتباط الاتحاد العربي بالاتحادات الأعضاء والأندية العربية إلى النادي الإفريقي قدم كل ما يلزم من أجل نجاح البطولة إذ شهدت مباريات البطولة من دور أي اعتراض مكتوب وهذا ما يؤكد رضا ومشاركة الفرق للمشاركة حتى تلك التي فقدت فرصة المنافسة

حول المساج الخامسة

وعلى السعد على اسمه مبارزين في الدور الأول بمجموعه عاليه (٧٠) إذ خسر مركز شباب الأميري الفلسطيني أمام الاهلي المصري حامل لقب ٧٠ وخسر الدوران الأردني أمام واد امر للسكان الجزائري بالمجموعه جميعاً خلق على ذلك بقوله إن هاتين التجهيزات الكمبيوتر لا تمتصان من مكاتبه المرفوقين الفلسطيني والأردني إذ سعد الاتحاد العربي بمشاركتهما إلى جانب نخبة من فرق الأندية العربية مشيراً إلى أن خسارة الوحدات أمام تلمسان لا تعدو كونها «كهوة جوائز للوحدات الذي ما زال الاتحاد العربي يراعي على أنه من فرسان بطولاته ولا سيما بعد عروضة للفوز والقائمة في نهائيات البطولة الخامسة للأندية أبطال الكؤوس في الاسماعيلية خلال شب (أغسطس) الماضي. وقال السعد إن الوحدات قدم قبل منافسته تونس عرضاً للمدركي أمام الأمريقي التونسي الذي فاز عليه في صغوة بالغة ٣-٢ الأمر الذي يؤكد أن فريق الوحدات من الفرق التي ينبغي احتوائها مشيداً بالتطور الذي أظهرته للكرة الأندية في الأونة الأخيرة ومعرباً عن اعتزازه الاتحاد العربي بشهادة الأرض إلى الأندية الأردنية تطورت عربياً وكذلك في حال المنتخب الوطني الذي استحق ذهبه الدورة الرياضية العربية في بيروت خلال (نور) يونيو الماضي بمعدل حرمين الأندية الأردنية على دولهم توليها في بطولات الأندية العربية

خسائر الأميري ومشاركة الكرة الفلسطينية

وعن خسائر الأميري الفلسطيني في تونس قال السعد إنها خسائر موقعة بالمقارنة مع فرق الامكانيات والخبرات ومع الظروف الصعبة التي تعيشها الأندية والكرة الفلسطينية مؤكداً أن الاتحاد العربي يسعد بـ يسمح من خلال بطولاته فرصة ذهبية للأندية الفلسطينية للاحتكاك بمحبة الأندية العربية لأن من شأن الاحتكاك بـ يساعد على نمو الكرة الفلسطينية وتطورها وأعاد السعد بمحس حرمين الأميري في تونس مباراته بعد الفري بل من سوط لآخر بدليل خسارته للصديقه أمام كاتمه الكويتي ٢-١ بعد صعوده طوال الشوط الثاني امام الصفاقسي التونسي

تكمسان يسحق الاعجاب

وبعدت السعد بإعجاب عن فريق واد امر تلمسان الجزائري الذي وادع البطولة بسرف خراجاً من الدور الأول بفوز واداد وخسارة، مشيراً إلى أن جمهور تلمسان إلى البطولة إعجاباً بعض الحرمين الفوية التي قدمها سواء بمقابلة المنسي في بديه المسوار مع الأيرفي صاحب الأرض والجمهور أو بفوزه على الوحدات ٧-٠ لم يخساره المسرة أمام الاهلي حدة ١٠-٠ سبب في الدفيعه ٩٢ وهي الإصابه الوحيدة التي حرم سبباً بتمسان في البطولة وصوبت أن كاتمه هذه الإصابه كافيه بيفاد البطولة ويصحب إلى صفوف المرفوقين بعد أن كان فاب فوسين من بوع دور الأربعة الخامسة على لقب وكاتمه

وعن كاتمه الكويتي قال السعد إنه يقدر له حرمه على المشاركة رغم ومباط بعض لاعبيه مع منتخب الكويت في صفوف كأس العالم وأشار إلى أن كاتمه بعد من المرفوق الذي دامت على المساركة في بطولات الاتحاد العربي وسحق على ذلك كل شيء. وأكد أن كاتمه كان صاعد فريب بفرقي لأهلي المصري والصفاقسي التونسي قبل خروجه من الدور الأول

اعصار

وقدم السعد أمراً لسرة الاتحاد العربي مشاهد سببه الفرق المشاركة إلى دور الأربعة الإفريقي والأهلي حدة من المجموعه الاولى والأهلي المصري والصفاقسي من المجموعه الثانية مشيراً إلى أن كاتمه كان مسحقاً وأعاد بالروح التي أهداه الأهمي حده حتى منع دور الأربعة قبل خروجه بخساره أمام الاهلي المصري وبالمستوى المتطور لمباراته دور الأربعة بين الأمريقي والصفاقسي التي يمكن الإشارة إليها على أنها أقوى مباريات البطولة واجعلتها إذ في شهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً وافتتاحاً سعيداً للجميع. وأكد السعد أن بطولة الأندية العربية أصبحت على كل لسان في تونس والعالم العربي خاصة ذلك أن مبارياتها حظيت بمثل ولعمامه مضاني وتلفزيوني وإذاعي وصحافي كبير وهذه دلالة أخرى على المكانة التي أضحت بطولات ومسابقات الاتحاد العربي تتمتع بها

حول المحكمين

وعن مستوى التحكيم في البطولة قال السعد إنه كان مريباً وعادلاً مشيداً بمستوى الحكم العربي وما إن لا يقل كفاءه عن الحكم الأوروبي أو غيره ومنهراً إلى أن لجنة الحكام العرب راعت اختيار نخبة من خبراء الحكام العرب لهذه البطولة وأكد أن الحكام المختارين أداء واجبه بمهنية عالية رغم بعض الاعتراضات التي حادة ما تصدر عن الفرق الخاسرة التي تبحث عن مصادمة لتعلق عليها أو تهمر من خلالها مسانرها، وأعرب السعد عن اعتزازه بكون بعض أو معظم الحكام العرب المرشحين للمشاركة في إدارة مباريات نهائيات كأس العالم في فرنسا العام القادم هم من أولئك الذين تم اختيارهم للبطولة العربية

تسائل وسامع من دور ضعف

وعن تساهل الاتحاد العربي مع بعض الفرق التي تعتبر أو تساهل من بطولات الاتحاد العربي قال السعد إن الاتحاد العربي فخور بتسامحه مع الجميع وإلى محبة قائمة لكافة الاتحادات الأهلية والأندية العربية ولكنها محبة نمت سابعة من ضعف بقدر كونها بأهمه من حرمين الاتحاد العربي على تحقيق أهدافه في التطوير الشامل للكرة العربية وكند السعد أن الاتحاد العربي يقدر تسامحه فإنه لا يتوانى عن تطبيق انظمته ولوائحه تجاه الفرق المتجاوزة كاشفاً النقاب عن توصية أقرتها لجنة الدورات والمسابقات لتتأهل إقرارها قبل الاعلان عنها رسمياً بحق فريق ناد عربي اصحب من البطولة الخامسة للأندية أبطال الكؤوس



السعد يقدم كأس الفتح المظفر للأهلي المصري

صغرياً عن أصله ألا يضطر الاتحاد العربي في المستقبل ليكون فاسياً من تطبيق الانظمة والنوائح ولم يشأ السعد في نهاية حديثه إلا أن يؤكد أن الدعوة التي يطلقها سمو الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم بالعمل على التطوير الشامل للكرة العربية، تبقى هاجس الامامة الصاعدة للاتحاد العربي وأسرة الاتحاد ولجانه المستقلة، كاشفاً النقاب عن تبني الاتحاد العربي خطة خمسية لتطوير الالعاب العربي، ومن توحي الاتحاد العربي المريد من البقة في اختيار مواهب بطولاته بما يناسب الجهة والدولة المنظمة وظروفها وبما يضمن تواصل الحضور الجماهيري

ومضى السعد بشدة تراخي الاتحاد العربي تجاه إعطاء بعض الحكام كاشفاً النقاب عن عقوبة انضمت بحق حكم عربي أعطى في بطولة صافية فتم استبعادهم من بطولات لاحقة. وسود السعد بالديمقراطية التي يتميز بها الاتحاد العربي في تعامله مع قضية الخلاف بين الاعلام والحكماء مشيراً إلى أن الاتحاد العربي يفرض بكونه الوحيد الذي يسمح للاعلاميين وحتى للمدربين والأدائين بحضور جلسات تفويض للتحكيم التي تجري صباح كل يوم من أيام بطولاته مؤكداً أن هذه التجربة حققت نجاحاً ملحوظاً وقالت من حجم اعتراضات الفرق على الحكام وعملت العلاقات بين الحكام والاعلام من جهة وبين الحكام والأندية المشاركة من جهة أخرى

و"كلباء" و"بني ياس" في "الملحق"

الوحدة بطل المرحلة الاولى

ملحق الدرجة الثانية بين ٨ والمطلوب ٢



حسب مقارعة
السيار والوحدة
في الأسبوع
الأخير من
المرحلة الأولى
من الدوري العام
الأمماني لكرة
القدم بطولة

في وقت واحد فقد خرج الوحدة من
المباراة مع وحدة بطل هذه المرحلة
رغم خسارته ٢-١ وخروج السيار
معهما ببطولة الكفاء بين مدية
الدرجة الأولى بعد أن كان مهدد
بالهبوط وجاء بدهج الوحدة بعد
معارضة الوحدة السارية
مع تغير ١-١ لتوقف المباراة
بنتيجة وبتعريف الوحدة على القمة
وهي حسمت ثلاث نقاط جميعها

معه للمرحلة الثانية التي استغرقت زمن ايام
بعدها انضم اليه المصنوع المونيسيور اثر انتهاء
مهمتهم في تصفيات كأس العالم كات حمر
السارية معه بقطنين والعين الثابتة نقطة
واحدة حسب نظام المسابقة

وهي صورة التماثل الأخيرة لرسم علامة
استخدام حواء مدى مكانه منافسة الصديقي
اي الوحدة في المرحلة الثانية الصعبة التي
سيتوج في النهاية بطور الدوري للموسم
الرياضي الحالي ١٩٩٧-١٩٩٨ ولا سيوف بعد
خسارته بماني نقاط دفعه وحده في مبارياته
الكلاب الأخيرة بعد أن كان متوقفا على اقرب
منافسه بنفس النسبة فيما كان منافسه
الشرموي متخطيا اكثر من سواه في مقامه مع
المنافسة اما افضل فرق الدور الثاني فهما
الاهلي والعين الدار حققا انتصارات متلاحقة
واستطاع الاهلي ان يجمع ١٩ نقطة مقابل ٤
نقاط في الدور الأول والعين ٢٠ نقطة مقابل ٩
نقاط في الدور الأول



الأمماني



وباع مؤقت لـ «كلباء» و«بني ياس»

ودع الدرجة الأولى بصفه مؤقتة فريق «اتحاد كلباء» و«بني ياس» وتحولا
للمنافسة ضمن صنف فرق الدرجة الثانية أو سيصعد من نهاية المرحلة
الخاصة فريقا من الفرق المتدنية المنافسة

ومن الفرق التي خرجت بمكانة عديدة بناني الوصل اكثر المتضررين في ظل
هبات ٧٠٪ من لاعبيه الاساسيين والدونيين او استطاع بلاعبه الصناد ان يجد
المنفس ويعرض نفسه في هذا الدور ويعبر الى المركز الرابع

المرحلة الاولى بالارقام

سجل في المرحلة الاولى ٢٢٨ اصباية كان المصوب الاكبر منها لفريق الشارقة
الذي سجل باحرر ١٠ اصباية اما الوصل والعين والنصر فكانوا افضل الفرق من
الناحية الدفاعية اذ سجل مرمى كل منها ١٧ اصباية فقط

صدارة - مشتركة -

وعلى صعيد هدافي المرحلة الاولى فقد تقاسم الصدارة كل من علي ثاني مع
الشارقة وسعيد خميس مع الوحدة بـ (١١ اصباية) وبلاعب اسماعين محمود
لاعب الشارقة (٩ اصباية) ومحمد راشد من الشارقة ومحمود ابراهيم من النصر
وعيس حشور من الشباب (٨)

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الوحدة	١٨	١٠	٥	٣	٢٧	١٤	٣٥
الشارقة	١٨	٩	٥	٤	٢٦	١٤	٣٢
النصر	١٨	٩	٥	٤	٢٦	١٤	٣٢
الوصل	١٨	٩	٥	٤	٢٦	١٤	٣٢
العين	١٨	٩	٥	٤	٢٦	١٤	٣٢
النسور	١٨	٩	٥	٤	٢٦	١٤	٣٢
العين	١٨	٩	٥	٤	٢٦	١٤	٣٢
الاهلي	١٨	٩	٥	٤	٢٦	١٤	٣٢
كلباء	١٨	٩	٥	٤	٢٦	١٤	٣٢
بني ياس	١٨	٩	٥	٤	٢٦	١٤	٣٢
الموج	١٨	٩	٥	٤	٢٦	١٤	٣٢

مسابقة Schick® الشهرية

The feel of SmartDesign™

http://www.schick.com



Schick®
The feel of SmartDesign™

احرز رقم الكرة الصحيحة في هذه الصورة واربح جائزة قيمة من

عزيزي القارئ

بمقدورك ان تربح

جائزة قيمة عبارة عن

ملبوسات تقدمه Hanes®

بعد اجابتك على السؤال

المذكور. وارسلها الى

العنوان المحدد ادناه.

سوف يجري السحب

على شاشة تلفزيون

المستقبل خلال برنامج

KICK-OFF يوم الاثنين

١٩٩٨/٢/٩

العنوان: مركز اذاعة جبل

لبنان - بناية المون

ليبان - منطقة فسوح -

الاشرفيه

تسلم الجائزة في محلات

Hanes®
Verdun Dunes Center

Schick®
The feel of SmartDesign™

http://www.schick.com

نادي القراء

عزيزي القارئ

هذه هي الحلقة الثانية من باب «نادي القراء» الذي يتضمن استطلاعاً وتعليقاتاً ورسائلنا وملاحظاتنا وكل ما نتحدث به عبر مجلتنا «دبل-كك». كما يتضمن ودودنا على هذه الأسبوعية ومدى فخرنا على تلبية ما نطلب أو نتمنى وتحقيق ما يرواه وبرود الجمهور الكريم من اعلام

بانيء في بدء ليس اقل من سوى الاعتذار الى القراء الاعزاء على غياب هذا الباب العزيز علينا جميعاً مع العهد والوعد بأنه لن يغيب مع اسبوعية السبوع الجديدة ١٩٩٨

عزيزي القارئ: لك الحق كل الحق في ان تتسلق عن وهم صندوق البريد وان تكتب في رسالتك بأن يكون هذا اليوم يوماً جدياً في الصفحة الثالثة من المجلة. انه ١٢٨/٨٨٨ بيروت - شوار

عبد الرحمن منيمه

(منطقة أبو عاتق-بيروت)

من من هو هدف الدوري اللبناني بعد المرحلة الحادية عشرة، وما هو عدد اصابات ريمون نجم مهاجم اليونانيين؟

ج: هدف الدوري حتى المرحلة ١١ هو مهاجم الانصار المصري الجنسية احمد جراد (٧ اصابات) اما عدد اصابات ريمون نجم مهاجم اليونانيين فهو ٦ اصابات

براهيم عفاص

(البحر-بيروت)

من في وسائل الاعلام العربية ما زلنا ونحن نقابع وقائع مباريات كرة القدم اللبنانية نسمع المعلقين عند ذكرهم هادي الدوري ويخفون اصابعه من رصده هدف اليونانيين ريمون نجم فما هو عدد اصابات ريمون نجم وفي المباريات سجلها؟

ج: لقد اجبتنا عن هذا السؤال انفاً ٢٢ بعد اصابات ريمون نجم مهاجم اليونانيين في الدوري العام حتى المرحلة ١١ وهو ٦ اصابات. اما اصابات السبع هذه فقد سجلها على النحو الآتي: الاولى في المرحلة الثالثة براسه في مرعى الرياضة والاب والثانية في المباراة عينها وذلك في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول، والثالثة في المرحلة الخامسة في مرعى اليونانيين في الدقيقة ٨٧، والرابعة في المرحلة السادسة في مرعى شهاب الساحل في الدقيقة ٣٦، والخامسة في المرحلة العاشرة في مرعى النخلة في الدقيقة ٦٠، والسادسة في المرحلة ١١ في مرعى الفاسطج في الدقيقة ٥٣ براسه

احمد كاتم

(برج أبي حيدر-بيروت)

من: انني من ملتزمي «دبل-كك» وسعيد جداً بهديتها وهو «الكتيب الخاص بالدور الاول من الدوري اللبناني (النهاية)» وقد طلعت بعض الصفحات وصحت في بعض وسائل الاعلام ان صاحب الاصابة الاولى لليونانيين في مرعى الرياضة والاب في المرحلة الثالثة هو هادي، وفي بعض وسائل الاعلام الاخرى ان صاحب هذه الاصابة هو ريمون نجم. فابن الحقيقة؟

ج: الحقيقة ان صاحب الاصابة كما اسلفنا هو ريمون نجم. وقد سجلها براسه اثر ضربة ركنية وهيمن صديقا حارس الرياضة والاب من داخل المرعى اشر الحكيم المصالح الدولي حسن صالح الى دائرة الوسط مؤكدا انها اصابة وليس موقه تلاعبية من موقه يا عزيزي احمد قال لـ «دبل-كك» انه لقد للحكم الدولي الذي عيّد الحكيم انها اصابة لأن الكرة «عبرت» بكامل محيطها مرعى الرياضة والاب قبل ان يصدها الحارس ثم يتابعها غلرو- لي ان غلرو لكها حين اعد الكرة في المرعى ثلثية بعد ان سجل بها ريمون نجم الاصابة براسه

محمد الخريس

(البحر-بيروت)

من: أنا من المعجبين بالتحليل الدوري للكتابي وبالنقد الهادف والبناء الذي تتميز به مجلتنا المفضلة «دبل-كك» وكذلك بعرض بطولات الدوري للعام في سائر الدول العربية وموضوعية السادة مراسلي المجلة، ولكن لدي بعض الاسئلة الاحصائية: ما هو عدد الاصابات التي سجلها اللاعبين الاجانب في الدوري ٢٨ حتى المرحلة ١٩ ومن هو هدف اللاعبين الاجانب وكما بات عدد الاصابات الراسية والاصابات المحتسبة بضرابات جزاء «بالتالي» والاصابات الخطأ والهاشمية؟ حتى الهم؟

ج: عزيزي محمد! نشكر اطرافك ونهني لك متابعتك لـ «دبل-كك» وبسرنا ان نجيب عن اسئلتك لننشر امامك ولعام ضيق احصائيات الكرة اللبنانية الذي لم نكن نكون احد اصحاب الحظ السعيد للفوز بجائزة المسئلة ان عدد اصابات الاجانب حتى المرحلة ١١ هو ٧٧ اصابة، وعدد الاصابات الراسية هو ٢٠ اصابة، وعدد بضرابات الجزاء المحتسبة هو ١٥ ضربة جزاء بينها ١١ مسجلة و ٤ ضائعة. وعدد الاصابات الخطأ هو أربع اصابات، اما عدد «الهاشمية» فهو ٧، واصحابها هم: ترو كهيايان (المرحلة ١٢)، ولحمد جراد ومحمد صبيح (المرحلة ١١)

عفيف جميل لاوند

(شارع حمد-بيروت)

من: ان مجلة «دبل-كك» هي حقا مجلة الاحلام ولا سيما لمتلقي كرة القدم اللبنانية والعربية والدولية عديم طالعها (بان صدورهما في آذار/مارس) الماضي كانت مجلة متميزة بالوانها الزاهية وصورها الرائعة واهراجها الانبي، اما اليوم فلم تعد مجلة الاساقفة اللبنانية فصب بل صارت مجلة الاناقة والاحلام اللبنانية والعربية والدولية. وهذا دليل على انكم اناس ناجحون ومتوسرين في علم الصحافة والاعلام، ولكن لدينا سؤال، هل يعقل مع انتفاخ مجلتنا المفضلة على الماتيين العربي والدولي ان نضج في حاجة الى «نظارة طبية» او ممكنه لنقرأ مواضيع المسئلة؟ ان حرف المسئلة صغير جدا وقراءته مستحيلة وليس مقلولا او مقلولا ان نخرج على الصور ونعمل المواضيع الجذابة التي تفتشتها. ثم اذا كانت صفحات المسئلة لا تنسج للبراد الفريدة التي باتت تفرز بها «دبل-كك» فلما لا تزيرون عدد صفحاتها؟

انما نأترج حلاً من القول: انما ان تردوا عند الصفحات وانما ان تكبروا المرفق حتى يتمكن من قراءة مواضيع المسئلة التي تنتشرها مع طبع كل شهر بفارق حصر بل على امر من الجبس. ومعذرتنا نلقها في صراحة اننا نطلب من ادارة المسئلة الموقرة الاسرين معاذ، ان تردوا عدد الصفحات لان مواضيع المسئلة جذابة لدرجة اننا لا نأبل بالتفريط في اي موضوع او رسالة من رسائل محروبيها المرموقين في العالم العربي. وان تكبروا - تالها - حرف المسئلة، انما ليس على حساب المواضيع والرسائل، وبس ان يلقى طالعنا هذا لديكم ما نتمنى

ج: عزيزي عفيف لاوند: ان رسالتك الذكية هي واحدة من لقي الرسائل التي تلقيناها المسجلة عند تأسيسها. وان ادارة المسئلة نشكر لك اطرافك وثقتك بتت واملانه بها وبنايتها ومحرريها ومراسليها وثقتهم على مواضعها. ولكن كذا نعدك به بعد الشكوى التي وصلتنا منك بان تحلق لك جزء من اقتراحك لعلنا وهو تكبير المرفق ما اسكن. انما زيادة عدد صفحات المسجلة فانه موضوع قابل للنقاش والذرة المسجلة تعيدك ولندم القراء الاعزاء بانها ان نعمل طابعاتكم ونمليكم الهادفة حتى يتعطين على «دبل-كك» بحق لقب «مجلة الاحلام»

محرري «دبل-كك»
البحر-بيروت

كما عودتك مجلة «أكيل-بros» على التسلية والجوائز القيمة، اليك عزيزي القارئ هذه المسابقة الشهيرة التي هي فريدة من نوعها ومسلية في آن معا. فما عليك إلا معرفة كل جزء من الصور المركبة التالية لأي من اللاعبين هو؟

مجموعة ساعات
تقدمة "عقيل اخوان"



سوف يتم السحب في ١٩٩٨/١/٥ على شاشة «تلفزيون المستقبل» مع الزميلين علي علوية ووضاح الصافي.
عشرة أسماء فائزة، لكل واحد منهم ساعة اثيقة من مجموعة ساعات سورية الصنع.

ارسال المغلفات الى: «الاعلة جبل لبنان» في الاشرفيه - فسوح - بناية جبل لبنان، او «مكتبة الاتحاد» - صيدا - بناية - بنك عوده - شارع رياض الصلح (صيدا)، «مكتبة العروبة صور» - البوابة - تلفون ٠٧/٤٧٠٠٧٥ (صور)، «مكتبة جروس» - تلفون ٠٦/١١٠٢٣١ (طرابلس)، Disco POP HITS - ديسكو بوب هيتس - (البقاع).



AKIL BROS

الاسم الكامل:

العمر:

رقم السجل:

العنوان:

رقم الهاتف:

الجواب: ١.

٢.

TAKE YOUR TIME TO BUILD THEIR FUTURE...



We're talking about your time and about your family's future.
We at Libano-Suisse have thought of the difficult times which you or your family might have one day or another, that's why we designed "Creavie".
"Creavie" is a complete range of life insurance plans which give you the peace of mind you need to protect yourself should you decide to retire early or to ensure the bright future of your family.
Creavie: a growing cash investment from Libano-Suisse to offer you and your family "La bonne vie!"



The Life Division of Libano-Suisse s.a.l.

Clemenceau: Tel.: 01.373170/1/2/3/4/5/6, Fax: 01.373178 - Dora Tel.: 01.257070, Fax: 01.255950

تحتضن فرنسا نهائيات كأس العالم بين ١٠ حزيران (يونيو) و١٢ تموز (يوليو) وستكون المباراة الافتتاحية بين البرازيل واسكتلندا.

- تنظيم يوركيما فاسو كأس الأمم الإفريقية الحادية والعشرين بين ٧ و٢٨ شباط (فبراير) وستقام نهائيات الكؤوس الإفريقية للأندية في أواخر العام.

- ينظم «الافريقي» التونسي كأس الشعبة البربرية بين ١٦ و٢٢ آذار (مارس) بمشاركة الافريقي والاطلي المصري وموودية وهران الجزائري والشباب السعودي أما كأس أبطال الدوري وكأس أبطال الكؤوس فستضيفهما الاتحاد جدة السعودي في تشرين الثاني (نوفمبر) والنتيجة النهائية من ١٩ الى ٣٠ آب (أغسطس).

- تحتضن البحرين كأس الخليج الرابعة عشرة بين ٣٠ تشرين الاول (أكتوبر) وتشرين الثاني (نوفمبر) ولطر كأس العرب اواخر العام.

- يقام الدوران نصف النهائي والذهاب لكأس أبطال الأندية الآسيوية في ٣ و٥ نيسان (أبريل) في هونغ كونغ. والدوران نصف النهائي والنهائي لكأس الكؤوس الآسيوية في ١ و١٢ منه في دبي.

- تنظم قطر بطولة آسيا للشاوشين بين ١٨ و٢٠ أيلول (سبتمبر) وأبوظبي بطولة آسيا للشباب بين ١٧ و٢٩ تشرين الاول (أكتوبر).

- تقام المباراة النهائية لكأس الاتحاد الأوروبي في ٦ ايار (مايو) ولكن الكؤوس الأوروبية في ١٣ منه. وللدوري أبطال أوروبا في ٢٠ منه. وتسحب في ١٨ كانون الثاني (يناير) في غاند (بلجيكا) قرعة تصفيات بطولة الأمم الأوروبية التي تحتضنها بلجيكا وهولندا معاً العام ٢٠٠٠.

- في ١٢ كانون الثاني (يناير) المقبل في باريس سوف يختار لقيفاً أفضل لاعب في العالم.

كانون الثاني/يناير ١٩٩٨
١٨-٧: السباحة بطولة العالم، في بيرث (أستراليا)
١٢: كرة القدم، مهرجان لختوار لفضل لاعب في العالم في باريس
٢١-١٧: السيارات رالي سولتي كارلو، المرحلة الأولى من بطولة العالم.
١٨: كرة القدم، صاحب قرعة تصفيات كأس الأمم الأوروبية في غاند (بلجيكا).

١٩-٢: كرة المضرب بطولة اسبانيا المفتوحة في ملبورن.
٢٥: نهائي بطولة الولايات المتحدة في كرة القدم الأميركية «سوبر بول».

٢٨: تدشين ملعب استاد فرنسا بقلعة ودي بين فرنسا واسبانيا.

شباط/فبراير
١٦-٥: كرة القدم، كأس أبطال أندية الخليج في مسقط-عمان.
٢٣-٧: دورة الألعاب الآسيوية الشتوية في ناغانو (اليابان).
٢٨-٧: كرة القدم، كأس الأمم الإفريقية في يوركيما فاسو.
٢٧-٢٨: ألعاب القوى، بطولة الولايات المتحدة داخل لاعة في الالاندا.

آذار/مارس
٧-١٣: الكرة الطائرة، بطولة أندية الخليج في دبي.
٨: السيارات فورمولا واحد، افتتاح بطولة العالم في ملبورن (أستراليا).
١٦-٢٢: كرة القدم، كأس الشعبة العربية في تونس.

٢٧-٢٩: التزلج السريع على الجليد، بطولة العالم في كاليفارني (كندا).
٢٩: السيارات فورمولا واحد، جائزة البرازيل الكبرى في ساو باولو (البرازيل).

٢٩-٤: التزلج الفني على الجليد، بطولة العالم، مينيابوليس (الولايات المتحدة).

نيسان/أبريل
٢-٥: كرة القدم، نصف نهائي ونهائي كأس أبطال الأندية الآسيوية في هونغ كونغ.

١٠-١٢: كرة القدم، نصف نهائي ونهائي كأس الكؤوس الآسيوية في دبي.
١١: السيارات فورمولا واحد، سباق جائزة الأرجنتين الكبرى في بوينس ايرس (الأرجنتين).
٢٠-٢٦: الجمباز بطولة أوروبا للرجال في سان بطرسبورغ (روسيا).
٢٢-٢٦: المصارعة اليونانية-الرومانية، بطولة أوروبا في مينسك.

١٩-٢: كرة المضرب بطولة اسبانيا المفتوحة في ملبورن.
٢٥: نهائي بطولة الولايات المتحدة في كرة القدم الأميركية «سوبر بول».

٢٨: تدشين ملعب استاد فرنسا بقلعة ودي بين فرنسا واسبانيا.

ايار/مايو
١-١٧: الهوكي على الجليد، بطولة العالم في يال (سويسرا).
٣: ألعاب القوى، جائزة ريو دي جانيرو الكبرى.
٦: كرة القدم، نهائي كأس الاتحاد الأوروبي.
٧: ألعاب القوى، جائزة قطر الكبرى (القطر الثانية).
٧-١٠: المصارعة الحرة، بطولة أوروبا في براتيسلافا.

٨-١٠: الجمباز الإيقاعي، بطولة العالم في انشيلية (إسبانيا).
٩: ألعاب قوى، جائزة اوساكا (اليابان) الكبرى.
١٠: السيارات فورمولا واحد، جائزة اسبانيا الكبرى في برشلونة.
١٢: كرة القدم، نهائي كأس الكؤوس الأوروبية.

١٦-٢٧: الملاكمة، بطولة أوروبا للوزن في مينسك.
٢٠: كرة القدم، نهائي دوري أبطال أوروبا.

٢٠-٢٩: الهوكي على العشب، كأس العالم للرجال والسيدات في أوترخت (هولندا).
٢١-٢٤: الجودو، بطولة أوروبا في أوفيد (إسبانيا).
٢٤: السيارات فورمولا واحد، جائزة موناكو الكبرى.

٢٥-٦: كرة المضرب، بطولة فرنسا في رولان غاروس.
٢٦-٦: كرة السلة، بطولة العالم للسيدات في ألمانيا.
٢٨-٦: كرة اليد، بطولة أوروبا للرجال في إيطاليا.
٣١: ألعاب القوى، جائزة بوجين (الولايات المتحدة) الكبرى.

في ايندهوفن (هولندا).
٢٦: السيارات فورمولا واحد، سباق جائزة سان خارنو الكبرى في ليمولا.
٢٧-٥: الجمباز، بطولة أوروبا للسيدات في سان بطرسبورغ (روسيا).

تموز/يوليو
١: ألعاب القوى، جائزة باريس الكبرى (أر في ٢٩ منه).

١١-٢: الدراجات، دورة فرنسا.
١٢: السيارات فورمولا واحد، جائزة بريطانيا الكبرى في سيلفرستون.
١٥: ألعاب القوى، جائزة نيس (فرنسا) الكبرى.
١٦-٢٠: الرماية، بطولة العالم في برنتون (إسبانيا).
١٩-٢: دورة ألعاب القوالب الصلبة في نيويورك.

٢٥: ألعاب القوى، جائزة دورهام (الولايات المتحدة) الكبرى.
٢٦: السيارات فورمولا واحد، جائزة فرنسا الكبرى في سيلبورغ.

٢٨-٢: ألعاب القوى، بطولة العالم للشباب في نيس (فرنسا).
٢٩-٢: كرة السلة، بطولة العالم للرجال في اليونان.

أب/الغسطس
٢: السيارات فورمولا واحد، جائزة ألمانيا الكبرى في هوكنهايم.
١٦: السيارات فورمولا واحد، جائزة المجر الكبرى في بودابست.

١٨-٢٢: ألعاب القوى، بطولة أوروبا في بودابست.
١٩-٢٠: كرة القدم، كأس الكؤوس العربية في بيروت.

٢٧-٢: المصارعة اليونانية-الرومانية، بطولة العالم في غالفني (السويد).
٢٧-٢: ألعاب القوى، بطولة العالم في كاتكون (المكسيك).
٣٠: السيارات فورمولا واحد، جائزة بلجيكا الكبرى في سبا-فرانكورشان.

٣١-١٢: كرة المضرب، بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في فلاشينج ميدوز.

٢٢-٥: كرة المضرب، بطولة انكلترا في ويمبلدون.
٢٧-٥: الجمباز، بطولة أوروبا للسيدات في سان بطرسبورغ (روسيا).

أيلول/سبتمبر
٢: ألعاب القوى، جائزة برامز الكبرى.

٢-١: المصارعة، بطولة العالم للرجال في بومباي (الهند).
١١-٢٠: كرة اليد، بطولة أوروبا للسيدات في هولندا.
١٢: ألعاب القوى، بطولة العالم في هانوفر (ألمانيا).
١٢-١٣: كرة القدم، كأس أبطال الدوري العربية في جدة (بمعد الموعد لاحقاً).

كانون الاول/ديسمبر
٤-٦: كرة المضرب، نهائي كأس ديفيس.

٦-٢٠: دورة الألعاب الآسيوية في بانكوك.

٨-١٨: الاسكواش، بطولة العالم للرجال في بوزنان (بولندا).
١١-٢٠: كرة اليد، بطولة أوروبا للسيدات في هولندا.

١٢-١٣: ألعاب القوى، بطولة أوروبا للرجال في موسكو.

٦-١٣: التجديف، بطولة العالم في



تلفزيون المستقبل



لعيونك



اربح هدية ثمينة مع

NIKE

BEIRUT

ACE SPORT Baabda
ACTION SPORT Hamra
ATLANTIC SPORT Barbour
BUSTANI SPORT Baabda
CANARY SPORT Lyon str
CARLA SPORT Hazmieh
CHALITA SPORT Sakiet El Janzir
CHEHAB SPORT Bir El Abed
DAMER SPORT Tank El Jdeidh
LOLA SPORT Zeidanieh
HARLEM SPORT Ras Beirut
HARLEM SPORT Dikwaneh
HAYEK SPORT Achrafieh
LE SPORTIF Ashrafieh
LENA SPORT Mseibeh
MARCEL OUTIN Ashrafieh
MONDIAL SPORT Haret Hreyk
NASR SPORT Shiyah
NOUR SPORTHOUSE Hay El Sellom
OPTION SPORT Kraytem
PRIMA SPORT Joanne D'Arc
PRO SPORT El Naher
RAFFI SPORT Bourg Hamroude
RALLY SPORT Zkak El Biat
SAAD SPORT Barbour
SILVER SPORT Zkak El Biat
SIGMA SPORT Corniche El Mazraa
SPEEDY SPORT Haret Hreyk
SPORTER Ain El Rommaneh
SPORTING Joanne D'Arc
SPORTS PLANET Verdun

SPORTY SHOP Mar Elias
SUNRISE SPORT Sakiet El Janzir
UPPER GATE Caracas
VIENNA SPORT Ghobeiry

ALEY

AL LAHHAM SPORT Aley
BAYWATCH Khaldieh

BEKAA

ASHOD Zahle
ASSI SPORT Chtaura - Zahle

METN

BESCHIR SPORT Biktaya
CLASS SPORT Mansourieh
COLPO GROSSO Elyssar
DAGHER SPORT Mrouj - Jal El Dib
GAME Jal El Dib
MATCH SPORT Jdeidh
PREPPY Rabieh
SALAMEH SPORT Antelias
SAVOIE SPORT Jdeidh
SNOW SPORT Biskinta
SPORTIKA Jal El Dib
THE EAGLE Broumana

SOUTH

BEYDOUN SPORT Saïda
CLASSY SPORT Nabatieh
FADI NOUREDDINE Bourj Kalaway
KOTOB SPORT Saïda

NEW SPORT Sour
PL3 Nabatieh

KESSROUAN

BESHARA SPORT Ballouneh
CHAMP SPORT Jeita
COACH Zouk Mikhael
GABY SPORT Jbeil
LA MAISON DE SKY
Feytroun - Maamettein
LIFE LINE Klarehbeib
PIC BLANG Mayrouba
SAMIR SPORT Tabarja
SPORT ET LOISIR
Kaslik-Dbayeh-Sin El Fil
Verdun - Ashrafieh
SPORTIME Jeita
SPORTIUM Jounieh

NORTH

ADONIS SPORT Zghorta
BOOM BOOM SPORT Tripoli
FORTY LOVE Tripoli
G.K SPORT Minyara
JIMBO SPORT Tripoli
MELKI SPORT Bterram
PLAYERS Tripoli
SOUSSE SPORT Arnyoun
TOUT SPORT Batroun

شروط المسابقة: ١- معرفة صاحب صورة. ٢- ملء الكوبون بالكامل. ٣- كتابة «مسابقة بيل-كيد» على المظلف بخط واضح
ارسال المظلفات الى العنوانين المشار اليهما اعلاه

الاسم الكامل:

العمر:

رقم السجل:

العنوان:

رقم الهاتف:

الجواب: